



Департамент образования Администрации города Тюмени

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 106 города Тюмени  
(МАДОУ д/с № 106 города Тюмени)

Принято  
решением педагогического совета  
протокол № 1 от 26.07.2024

Утверждено  
приказом заведующего МАДОУ д/с № 106  
города Тюмени № 96/1 от 26.07.2024

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная  
программа  
«Мир оригами»**

Возраст детей 4- 7 лет  
срок реализации 3 года

Составитель: Фещенко С.В.

Тюмень, 2024

## Оглавление

<b>I. Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи.....	7
3. Возрастные особенности детей 4-7 лет.....	7
4. Планируемые результаты.....	9
<b>II. Содержательный раздел.....</b>	<b>9</b>
1. Содержание программы.....	9
2. Учебно - тематический план.....	10
3. Годовой календарный учебный график.....	22
4.Оценочные мероприятия.....	26
5.Методические рекомендации.....	27
<b>III. Организационно-педагогические условия .....</b>	<b>28</b>
1.Формы и режим занятий.....	29
2. Информация о педагогах.....	30
<b>IV. Список литературы.....</b>	<b>31</b>

*«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.*

*Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».*

*Сухомлинский В.А.*

## **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Пояснительная записка**

**ОРИГАМИ** - искусство складывания из бумаги, без ножниц и клея. Свое название получило от японских слов "ОРИ" - складывать и "ГАМИ" - бумага. Искусство складывания бумажных моделей насчитывает 2000 лет. Это искусство не знает границ и доступно людям любого возраста.

В старину оригами было не только искусством, но и наукой, обучающей точности и терпению. Оригами всегда считалось на Востоке символом мира, покоя и семейного очага.

### ***Направленность программы***

Программа «Мир оригами» художественно-эстетической направленности ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.

### ***Новизна программы***

Новизна состоит в том, что занятия оригами используются не только как вид прикладного творчества, но и как средство общения, программа включает в себя не только обучение технике оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций.

Программа построена по принципу от простого к сложному. Реализация данной программы предоставляет детям с разным уровнем общих знаний возможность проявить себя, раскрыть свой творческий потенциал и фантазию; развить координацию движений пальцев, сообразительность и смекалку, пространственное воображение, внимание и память, терпение и аккуратность, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату. В основе обеспечение плавного перехода от освоения одного навыка к другому

## *Актуальность*

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но такую притягательную жизнь. Большие возможности по всестороннему развитию детей таят в себе занятия по складыванию бумаги «оригами» - искусство близкое ему и доступное.

В исследованиях целого ряда выдающихся отечественных педагогов (Л.В. Куцаковой, З.В. Лиштван, Л.В. Пантелеевой и других), посвященных детскому конструктивному творчеству складыванию из бумаги, отводится большая роль. По мнению этих исследователей, складывание из бумаги активно способствует развитию мелкой моторики рук детей дошкольного возраста, а так же совершенствованию глазомера и сенсомоторики в целом.

Занятия оригами в первую очередь, конечно же, связаны с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук.

Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей.

В настоящее время доказано, что занятия оригами способствуют повышению активности работы мозга и уравниванию работы обоих полушарий у детей дошкольного возраста, что способствует повышению уровня интеллекта, развитию таких психических процессов, как внимание, восприятие, воображение. Активизируется творческое мышление, растет его скорость, гибкость, оригинальность.

Очень важно и то, что ребенок за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость.

### *Педагогическая целесообразность*

**Оригами** - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект у детей дошкольного возраста.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Оригами также воспитывает и корректирует характер, укрепляет волевые качества. Занятия оригами помогают настроиться на положительное, жизнеутверждающее мировоззрение. Рационально-интуитивные действия, производимые с бумагой, позволяют ребенку одновременно складывать руками из бумаги «нечто» и решать проблемы различного характера, находить выход из создавшегося положения, задействовав разум.

В процессе обучения основным навыкам и умениям работы с бумагой развивается эмоциональная сфера ребенка, эстетические навыки. Складывая фигурки оригами, ребенок мысленно вкладывает в неё все свои добрые намерения и пожелания: в дошкольном возрасте по отношению к близким людям и друзьям; затем ко всему человечеству.

Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении группы, участка детского сада или в качестве подарка к празднику своим родителям и друзьям. Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: кораблик плывет по воде, самолетик взлетает ввысь и т.д.

## *Развитие Восприятия*

Освоение оригами начинается с изучения схем и складывания по ним различных фигурок животных, птиц и т. д. На этом этапе работы ребенку приходится сосредоточивать внимание на прочтении схемы складывания. Различные линии, стрелки указывают на правильный порядок работы. Неверное их прочтение не позволит достичь результата. Уже эта первоначальная работа направлена на развитие высшей формы восприятия – осмысленного визуального восприятия, которое связано с различными операциями мышления.

На следующем этапе ребенок сталкивается с бумагой. Здесь включается тактильное восприятие. Пальцами он воспринимает шероховатость поверхности, плотность, упругость бумаги, обращает внимание на цвет листа, его реакцию на сгиб. После такой работы ребенок начинает понимать, что такой простой предмет, как лист бумаги, обладает многими различными физическими свойствами, даже собственным запахом.

И, наконец, сама сложенная фигурка представляет большой интерес с точки зрения восприятия. Это не точная копия животного или птицы – это образ. Он далек от оригинала, но видящий ее без труда понимает, кто это – собака, кошка или птица. Часто можно определить даже породу, характер и настроение.

Занятия оригами формируют и развивают у ребенка такие важные свойства визуального восприятия, как:

- целостность – свойство, позволяющее получить образ предмета во всем многообразии соотношений его свойств и сторон;
- предметность – соотнесение наглядного образа с определенными предметами внешнего мира или моментами объективной действительности;
- осмысленность – осознание того, что воспринимается;
- обобщенность – восприятие единичного объекта как особого проявления общего класса объектов, однородных с данным по каким-либо признакам;
- избирательность – преимущество выделения одних объектов по сравнению с другими, раскрывающее активность человеческого восприятия.

Превратить квадрат бумаги в образ не такая уж легкомысленная затея.

### ***Отличительные особенности программы:***

В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до коллективных работ.

Приемы работы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным; предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;

В программе запланированы пальчиковые гимнастики, зарядки для глаз.

### **Цель и задачи**

#### **Цель программы**

Познакомить детей с искусством оригами.

#### **Задачи:**

- формировать умения складывать объемные фигурки из бумаги.
- формирование умения следовать устным инструкциям.

### **Возрастные особенности детей 4-5 лет**

Дети этого возраста обнаруживают значительно возросшую работоспособность: они могут сохранять довольно длительное время определенную позу за столом, у них заметно возрастает гибкость и точность движений.

Нервная система детей среднего дошкольного возраста легко возбудима, и это сказывается в слабой их сосредоточенности, некоторой неуравновешенности.

Значительные изменения происходят в развитии костно-мышечной системы ребенка. По специальным данным, окостенение скелета ребенка продолжается в течение всего дошкольного возраста. К 5 годам хрящевыми остаются только части костей кисти рук и ступней ног.

Еще не оформившаяся и не полностью развитая костно-мышечная ткань туловища, а также рук не позволяет пятилетнему ребенку легко выполнять мелкие

и точные движения, штриховку, плетение, складывание. Такие занятия для ребенка – большой труд. Длительно и часто заниматься этими видами деятельности вредно и утомительно. Однако эти занятия очень полезны именно для развития мелких и точных движений рук, для установления координации в работе глаза и руки. Выполняя различные действия, такие, как вырезание, раскрашивание, складывание из бумаги, ребенок упражняет свою руку и приучается точно согласовывать ее работу с работой глаза. Такая координация зрения и движения является необходимым условием дальнейшего успешного выполнения любых действий. Когда движение контролируется зрением, оно достигает высокого качества. Вот почему очень важно и необходимо заниматься с ребенком именно такими видами деятельности, среди которых главное место занимает оригами.

### **Возрастные особенности детей 5-6 лет**

Дети в 6 лет уже мене возбудимы. У них более уравновешены возбуждательные и тормозные процессы коры головного мозга. Эти физиологические особенности оказываются благоприятным условием для успешного развития у детей сосредоточенности, наблюдательности, внимания.

У ребенка этого возраста продолжается процесс окостенения скелета и развития крупной и особенно мелкой мускулатуры. Главным достижением старших детей является постепенное овладение своими движениями, особенно мелкими движениями руки, управление не только крупной, но и мелкой мускулатурой, движениями каждого пальца. Это результат не столько процесса созревания необходимых механизмов, сколько итог обучения детей 5-6 лет выполнению различных мелких движений в рисовании, штриховке, плетении, вышивании, сгибании бумаги и др. об этом необходимо помнить и включать в работу с детьми данного возраста названные виды деятельности.

В этом возрасте дети учатся складывать фигурки на основе нескольких базовых форм. Перед определенной серией поделок предлагается описание складывания той или иной базовой формы. Прежде чем перейти к изготовлению поделки. Нужно отработать с ребенком технику складывания базовой формы. Когда ребенок овладеет данной техникой, конструирование фигурки не вызовет затруднений.

### **Возрастные особенности детей 6-7 лет**

В этом возрасте нервные связи, образующие в коре головного мозга, становятся прочными и устойчивыми.

К концу дошкольного возраста скелет ребенка становится более крепким. Руки становятся не только более сильными, но и значительно более подвижными,



ловкими. Координация, точность движений быстро возрастает. Многие выполняемые ребенком движения и действия стали подконтрольным его сознанию. Это говорит о возросших возможностях 6-7 летних детей.

Волевая регуляция движений – огромное достижение семилетнего ребенка. Она говорит о новой ступени в его общем развитии.

У 6-7 летних детей совершенствуется вся мыслительная деятельность, включенная в процесс восприятия. Они анализируют предложенные им предметы, выделяют общие для них признаки и находят индивидуальные особенности.

Любая мыслительная операция строится на анализе – синтезе, то есть дроблении целого на части, элементы и выделение связей между ними, что и приводит к более глубокому пониманию целого. Этому процессу детей надо специально учить, так, чтобы они умели пользоваться каждым приемом в определенных случаях.

Развивающая у 6-7 летнего ребенка способность к произвольному управлению своими действиями особенно отчетливо выступает в их памяти. У 6-7 летних детей еще очень велико значение интереса для запоминания нужного материала.

### **Планируемые результаты**

- Научатся различным приемам работы с бумагой.
- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами.
- Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами.
- Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Разовьют внимание, память, конструктивное мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Познакомятся с искусством и видами оригами.
- Овладеют навыками культуры труда.

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Содержание программы**

#### 1 год обучения

Познакомить детей с приемами складывания бумаги базовые формы: квадрат, треугольник, воздушный змей, прямоугольный лист с помощью отреза для получения квадрата. Развивать глазомер, мелкую моторику.

#### 2 год обучения

Продолжать знакомить детей с приемами складывания бумаги базовые формы: квадрат, треугольник, воздушный змей. Знакомить с новым способом складывания гармошка. Обогащать словарь детей словами: молния. Учить детей составлять композиции на определенную тематику. Развивать глазомер, мелкую моторику.

3 год обучения

Продолжать знакомить детей с приемами складывания бумаги базовые формы: квадрат, треугольник, воздушный змей. Познакомить с новыми способами складывания: модуль, дверь, двойной треугольник, двойной квадрат, конверт. Обогащать словарь детей словами: молния, диагональ, Воспитывать умение работать в детском коллективе во время создания общих композиций. Развивать конструктивно - технические умения: мелкую моторику, пространственное мышление, логику, решение творческих и изобретательных задач.

**Учебно-тематический план**

1 год обучения

	<b>тема</b>	<b>содержание</b>	<b>Девиз занятия</b>
<b>Сентябрь</b>	*Наши руки не для скуки *Оригами- японское слово Бумага. *Учимся складывать Базовая форма «треугольник»	Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Научить складывать прямоугольный лист по диагонали, с помощью отреза получать квадрат	Каждый очень будет рад смастерить такой квадрат. Он основа для игрушек, разных масок, кошек, хрюшек
<b>Октябрь</b>	Б.ф. «треугольник» «Лягушка» «Мышка» «Заяц» «Лиса»	Отрабатывать баз. Формы «треугольник». Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования	Славный ротик до ушей – хоть завязки к ним пришей. Сильно выпучены глазки то лягушка из сказки.
<b>Ноябрь</b>	Баз.форма «Треугольник» «Волк» «Медведь» «Лиса» «Береза» «Петушок»	Научиться складывать кв. лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз.	Под корягой в буреломе спит медведь как будто в доме. Хвостик с белым кончиком, краска, что ли кончилась?

<b>Декабрь</b>	Баз. Форма «воздушный змей» «Рыбка» «Лодка» «Пароход» «Лодка под парусом» «Петушок-золотой гребешок» «Домик для петушка» «Петушок» «Ёлочка»	Использовать новую базовую форму «воздушный змей». Развивать глазомер, мелкую моторику рук, объяснительная речь	
<b>Январь</b>	Базовая форма «книжка-теремок» Ожившая сказка «Теремок»	Научить изготавливать новую поделку домик, используя базовую форму «книжка», «воздушный змей»	Построим теремок – кто, кто в теремочке живет? Может мышка-норушка? Нет. А лягушка-квакушка? Нет. Почему такой он важный? Потому что он бумажный.
<b>Февраль</b>	Баз. Форма «воздушный змей» «Рыбка» «Лодка» «Пароход» «Катер» «Самолет» «Самолет» «Ракета» «Ракета»	Развивать глазомер, мелкую моторику рук, внимание, память, воображение	Самолет построим сами, понесемся над лесами
<b>Март</b>	Б.ф. «Треугольник» «Тюльпан» «Ирис» «Веточка» «Веточка» «Панно» «Цветущие» «Цветы» «Цветок»	Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки	Вот букет тюльпанов красных без изъянов, так прекрасны лепестки. Скорей расправь, в вазу нас поставь!

<b>Апрель, Май</b>	Б.ф. «конверт», «двойной квадрат» «Катер» «Краб» «Акула» «Рыбка» «Поляна» «На море» «Панно» «Морское дно»	Использовать новую б.ф. «конверт». Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания, учить работать по линиям	Это рыбка золотая в нашей книжке оживает. Золотой трепещет хвостик, рыбка ждет подружек в гости.
<b>Июнь</b>	Б.ф. «двойной квадрат» «воздушный змей» «Уточка» «Лиса» «Ёлка» «Панно» «Еловый лес»	Продолжать работу с квадратом, закреплять приемы складывания, учить работать по линиям	

2 год обучения

	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>
<b>Сентябрь</b>	« <u>Фрукты и овощи</u> » «Ваза» «Фрукты» «Яблоко, груша» «Листики» «Панно» «Ваза с фруктами» «Огурец»	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания, работать по линиям
<b>Октябрь</b>	« <u>Откуда хлеб пришел</u> » «Колоски» «Хлебный ломтик» «Панно «Слава хлебу на столе»» «Ваза» «Листики» «Цветы»	Научить делать заготовки, соединяя детали

<b>Ноябрь</b>	<u>«Осень»</u> Панно: «Ваза с осенними цветами» «Листья» «Деревья» «Ёлочки» Панно «Осенний лес»	Продолжать работу с квадратом, закреплять приемы складывания, учить работать по линиям
<b>Декабрь</b>	<u>«Зима»</u> «Снежинки» «Ветка» «Ёлки» «Панно «Снежный лес»» «Новогодние игрушки»	Продолжать учить детей складывать лист бумаги новым способом-модулем, следуя указаниям соединять детали в единой целое.
<b>Январь</b>	<u>«Новый год»</u> «Карнавальные маски» «Шляпы для маскарада»	Продолжать учить складывать лист «гармошкой» следуя указаниям, соединять детали в единое целое
<b>Февраль</b>	<u>«День защитника Отечества»</u> «Легковая машина» «Грузовая машина» «Самолет» «Истребитель» «Ракета» «Корабль» Панно «Военная техника»	закрепить умение детей складывать знакомые базовые формы, делать заготовки и составлять композиции
<b>Март</b>	<u>«8 марта»</u> «Ваза» «Цветные листья» «Ромашки» Панно «Ваза с ромашками» «Тюльпан»	Использовать б.ф. «воздушный змей» отрабатывать навыки соединения деталей между собой
<b>Апрель</b>	<u>«День космонавтики»</u> «Ракета» «Космонавт» «Луноход» «Звезда» Панно «Далекий космос»	Закрепить умение самостоятельно складывать б.ф. , изготавливать заготовки на определенную тему, соединять детали в единое целое
<b>Май, Июнь</b>	<u>«День Победы»</u> «Звезда» «Тюльпан» Панно «Весна» Панно «Весенняя ветка» Панно «Здравствуй лето»	Отрабатывать навыки соединения деталей между собой, развивать глазомер, мелкую моторику рук, объяснительная речь

№п\п	Тема	Цель	Содержание
<b>Сентябрь.</b>			
1.	Свойства бумаги.	Познакомить детей с бумагой, разнообразием ее видов и свойств (однотонная и цветная, тонкая и толстая, гладкая и шероховатая, легко рвется, мнется, мокнет, приглаживается и т. д.).	Пальчиковая игра. Дети исследуют лично свойства бумаги. Изготовление детьми разноцветных шариков (мятая бумага). Игра «Прожорливые фрукты»
2.	Знакомство с искусством оригами. Техника безопасной работы при изготовлении оригами. Основная форма «Квадрат». «Стаканчик»	Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать (обрывать) лишнюю часть, получая квадрат.	Пальчиковая игра. Рассказ педагога «Что такое оригами» Рассматривание игрушек в стиле оригами. Дети складывают прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрывают лишнюю часть, получая квадрат. С помощью педагога складывают поделку «Стаканчик».
3.	«История о любопытном уголке» Базовая форма «Треугольник» Поделка «Дом»	Познакомить с базовой формой оригами «треугольник», с понятием «диагональ»	Пальчиковая игра. «История о любопытном уголке». Используя базовую форму «треугольник», изготовить дом. Раскрасить его с помощью фломастеров. Украшают дополнительными деталями (дверь, окно) с помощью клея. В процессе складывания закрепляют понятие «диагональ». Обыгрывание поделки.
4.	Базовая форма «Дверь» «Мышка»	Познакомить с базовой формой «дверь». Познакомить с приемом «вогнуть внутрь». Отработка основного элемента складывания – загнуть край	Пальчиковая игра. Дети складывают базовую форму «дверь». Складывают «мышку» ориентируясь на

		листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам.	инструкцию и действия педагога. Дорисовывают носик, глазки, придавая выразительность поделке.
<b>Октябрь. «Осень»</b>			
5.	«Базовая форма «Воздушный змей» «Лисичка»	Познакомить с базовой формой «Воздушный змей» Закрепить основную форму: «квадрат», Базовую форму «треугольник».	Пальчиковая игра. Складывают из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба, по устной инструкции педагога.
6.	«Заяц»	Продолжать учить детей складывать квадрат по диагонали, придерживать совмещенные углы рукой, проглаживать линию сгиба.	Изготовление поделки по устной инструкции и образцу педагога.
7.	«Медведь»	Учить понимать, что детали головы и туловища выполняются по отдельности из квадратов разной величины. Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.	«Оживление» поделки с помощью рисования. Обыгрывание поделки - игрушки
8.	«Осеннее дерево»	Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол).	Пальчиковая игра. Изготовление основной и базовой формы по устной инструкции педагога. Другие действия выполняют по устной инструкции и образцу педагога. Продукт детской деятельности - «Осеннее дерево» (дуб, береза).
9.	«В осеннем лесу» (коллективная работа)	Учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место. Развитие внимания, памяти, ориентир на плоскости.	Пальчиковая игра. Изготовление коллективного панно. Украшение панно дополнительными деталями: облако, листья.
10.	«Гриб»	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.	Сказка «Жил-был мухомор...» Пальчиковая игра. Изготовление основной

			«квадрат» и базовой форм «воздушный змей» по устной инструкции и образцу педагога. Загадки о грибах.
11. 12.	«Кленовый лист»	Знакомить с понятиями «сгиб», «до сгиба», «центр».	Пальчиковая игра. Поэтапное выполнение поделки.
<b>Ноябрь.</b>			
13.	«Лягушка»	Знакомство со складкой «молния».	Пальчиковая игра. Поэтапное выполнение поделки.
14.	«Краб»	Закреплять понятия «сгиб», «до сгиба», «центр».	Пальчиковая игра. Рассказ воспитателя «О крабе». Самостоятельное выполнение основной и базовой форм. Дальнейшее выполнение поделки по устной инструкции и образцу педагога.
15.	«Кальмар»	Закрепление уже знакомых приемов складывания.	Пальчиковая игра. Изготовление поделки по устной инструкции и образцу педагога.
16.	«Рыбка»	Учить придавать деталям характерную форму (округлость), сгибая уголки.	Пальчиковая игра. Изготовить рыбок, первую по устной инструкции и образцу педагога, вторую самостоятельно.
17.	«Цветок для мамы»	Познакомить детей с способом изготовления цветов в технике оригами	Пальчиковая игра. Поэтапное выполнение поделки.
18.	«Подводный мир» (коллективная работа)	Продолжать учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место. Украшать поделку дополнительными деталями.	Пальчиковая игра. Изготовление коллективной работы. Украшение дополнительными деталями.
19.	«Скат»	Закрепить складывание боковых сторон к диагональной линии.	Пальчиковая игра. Рассказ о скатах. Выполнение поделки с помощью и образцу педагога.



20.	«Кит»	Закрепление уже знакомых приемов складывания.	Пальчиковая игра. Изготовление поделки по устной инструкции и по образцу педагога.
<b>Декабрь. «Новый год»</b>			
21.	Базовая форма «Двойной треугольник» «Елочка»	Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник»	Пальчиковая игра. Изготовление поделки с помощью педагога.
22.	«Дед Мороз»	Закрепление уже знакомых приемов складывания.	Пальчиковая игра. Выполнение поделки с помощью и по образцу педагога.
23.	«Пингвин»	Закрепление уже знакомых приемов складывания.	Сказка «Легенда о пингвинах» Пальчиковая игра
24.	«Снежинка»	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы - «воздушный змей» делать заготовки для создания целой поделки из деталей. Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали.	Пальчиковая игра. Изготовление поделки «Снежинка» по образцу и по устной инструкции педагога.
25.	«Снеговик»	Закрепление сгибания сторон и углов.	Пальчиковая игра. Выполнение поделки с помощью и по образцу педагога.
26.	«Хлопушка»	Закрепление уже знакомых приемов складывания.	Пальчиковая игра. Изготовление поделки по образцу педагога.
<b>Январь. «Зима»</b>			
27.	Базовая форма «Двойной квадрат» «Воробей»	Познакомить с базовой формой «двойной квадрат».	Пальчиковая игра. Выполнение поделки с помощью и по образцу педагога.
28.	«Ворона»	Познакомить с понятие «складка»	Пальчиковая игра. Выполнение поделки с помощью и по образцу педагога.
29..	«Голубь»	Закрепить понятие «складка» Совершенствовать навыки складывания фигурок техникой	Пальчиковая игра. Выполнение поделки с помощью и образцу

		оригами.	педагога.
30.	«Сова»	Закрепление приемов складывания базовой формы «двойной квадрат».	Пальчиковая игра. Выполнение поделки с помощью и образцу педагога.
31.	«Птица у кормушки»	Закрепление приемов складывания базовой формы «двойной квадрат». Знакомство с многослойной ромбовидной фигурой. Закрепление сгибания углов и сторон.	Пальчиковая игра. Выполнение поделки с помощью и по образцу педагога.
32.	«Птицы из мультфильмов»	Закрепление приемов складывания базовой формы «двойной квадрат».	Пальчиковая игра. Выполнение поделки с помощью и по образцу педагога.
33.	Коллективная работа «Двор непуганых птиц»	Создание коллективной композиции.	Пальчиковая игра. Выполнение поделки по устной инструкции педагога. Украшение поделки дополнительными деталями.
<b>Февраль.</b>			
34.	«Сердечко»	Закрепить приемы складывания боковых сторон к диагональной линии. Продолжать знакомить с условными обозначениями.	Пальчиковая игра. Рассказать о празднике «День святого Валентина», о традициях дарить «Валентинки» в форме сердца. Изготовление поделки «Сердечко», которое дети подарят тому, кого любят. Работа по образцу педагога.
35.	«Танк»	Закрепление приемов складывания базовой формы «дверь».	Пальчиковая игра. Беседа: «На защите Родины». Показать детям модели военной техники, выполненные в технике «оригами». Изготовление поделки с небольшой помощью педагога.
36.	«Самолет»	Упражнять в сгибании квадрата	Пальчиковая игра.

		по диагонали, отгибать заданные уголки в нужном направлении. Учить читать схемы. Учить понимать действие «перевернуть», «загнуть».	Самостоятельное складывание поделки «Самолет» при не большой помощи педагога. Игра «Чей самолет летит дальше»
37.	«Ракета»	Закрепление приемов складывания базовой формы «двойной треугольник».	Пальчиковая игра. Стихотворение: <b>Ракета.</b> Полетим мы на ракете К неизведанным мирам. Всё исследуем на месте И вернемся снова к вам. Изготовление поделки по устной инструкции и образцу педагога.
38.	Базовая форма «Конверт» «Пароход»	Познакомить с базовой формой «Конверт» Использовать новую базовую форму «конверт»; учить детей изготавливать модель парохода. Продолжать работу с квадратом, закреплять приемы складывания; учить работать по линиям.	Пальчиковая игра. Загадки о транспорте. Изготовление поделки по устной инструкции и образцу педагога.
39.	«Моряк»	Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «дверь».	Пальчиковая игра. Изготовление поделки по устной инструкции и образцу педагога.
40.	«Открытка к 23 февраля»	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для создания поздравительной открытки.	Пальчиковая игра. Оформление открытки, использование фигурок выполненных в технике «оригами»
<b>Март. «Весна»</b>			
41.	«Тюльпан»	Продолжать упражнять в сгибании квадрата по диагонали, отгибать заданную сторону в нужном направлении.	Пальчиковая игра. Чтение стихотворения Т.Лаврова «Тюльпаны». Изготовление поделки «Тюльпан»
42.	«Ваза»	Упражнять в складывании базовой формы «двойной квадрат».	Пальчиковая игра. Изготовление поделки по устной инструкции и образцу педагога.

43.	«Веселые Карандаши»	Упражнять в складывании базовой формы «дверь».	Пальчиковая игра. «Сказка о карандашах». Изготовление поделки по устной инструкции и образцу педагога.
44.	«Кошелек»	Упражнять в складывании базовой формы «дверь».	Пальчиковая игра. Изготовление поделки по устной инструкции и образцу педагога. Украшение поделки «Кошелёк» дополнительными деталями.
45.	«Кораблик»	Закрепление уже знакомых приемов складывания.	Пальчиковая игра. Изготовление поделки по устной инструкции и образцу педагога.
46.	«Морской котик»	Закрепление уже знакомых приемов складывания. Продолжить знакомство с условными обозначениями.	Пальчиковая игра. Изготовление поделки по устной инструкции и образцу педагога.
47.	Базовая форма «Воздушный змей», «Зяц»	Закрепление уже знакомых приемов складывания. Продолжить знакомство с условными обозначениями.	Пальчиковая игра. Изготовление поделки по устной инструкции и образцу педагога.
48.	«Бабочка»	Учить детей изготавливать новые поделки из круга, учить пользоваться обозначениями линии, упражнять в свободном выборе цвета бумаги.	Пальчиковая игра. Изготовление поделки с небольшой помощью педагога.
<b>Апрель.</b>			
49.	«Журавлик»	Продолжить знакомство с условными обозначениями. Закрепление сгибания углов и сторон.	Пальчиковая игра. Изготовление поделки с небольшой помощью и по образцу педагога.
50.	«Гадалка»	Продолжать упражнять в сгибании квадрата по диагонали, отгибать заданную сторону в нужном направлении.	Пальчиковая игра. Изготовление поделки по устной инструкции и образцу педагога.

51. 52.	«Корова» «Корова»	Продолжать учить выполнять поделку из нескольких частей.	Пальчиковая игра. Сказка (русская народная) «Как старик корову продавал» Изготовление поделки по устной инструкции и образцу педагога.
53.	«Петушок»	Продолжить знакомство с условными обозначениями. Закрепление уже знакомых приемов складывания.	Пальчиковая игра. Загадки. Изготовление поделки по устной инструкции и образцу педагога.
54.	«Цыпленок»	Продолжить знакомство с условными обозначениями. Закрепление уже знакомых приемов складывания.	Пальчиковая игра. Стихотворение «Цыпленок» Изготовление поделки по устной инструкции и образцу педагога.
55.	«Пистолет»	Закрепление уже знакомых приемов складывания.	Пальчиковая игра. Изготовление поделки по устной инструкции и образцу педагога.
56.	«Маленький солдат»	Продолжить знакомство с условными обозначениями. Закрепление уже знакомых приемов складывания.	Пальчиковая игра. Рассказ педагога о солдатах Изготовление поделки по устной инструкции и образцу педагога.
<b>Май, Июнь</b>			
57.	«Солдат Победы»	Продолжать учить выполнять поделку из нескольких частей. Закрепление уже знакомых приемов складывания.	Пальчиковая игра. Складывание поделки (гимнастерка, ноги солдата). Работа по устной инструкции и небольшой помощи педагога.
58.	«Солдат Победы»	Продолжать учить выполнять поделку из нескольких частей. Закрепление уже знакомых приемов складывания.	Пальчиковая игра. Складывание деталей поделки (голова, сапоги). Выполнение поделки по устной инструкции педагога.
59.	«Лев»	Продолжить знакомство с условными обозначениями. Закрепление уже знакомых	Пальчиковая игра. Рассматривание альбома «Животные жарких

		приемов складывания.	стран» Выполнение поделки по устной инструкции педагога
60.	«Кобра»	Продолжить знакомство с условными обозначениями. Закрепление уже знакомых приемов складывания.	Пальчиковая игра. Выполнение поделки по устной инструкции педагога
61.	«Верблюд»	Продолжить знакомство с условными обозначениями. Закрепление уже знакомых приемов складывания.	Пальчиковая игра. Загадки. Выполнение поделки по устной инструкции и образцу педагога
62.	«Жираф»	Закрепление уже знакомых приемов складывания.	Пальчиковая игра. Выполнение поделки по устной инструкции и образцу педагога
63.	«Слон»	Закрепление уже знакомых приемов складывания.	Пальчиковая игра. Выполнение поделки по устной инструкции и образцу педагога
64.	Коллективная работа «Животные жарких стран»	Продолжать учить размещать свою поделку, найдя соответствующее место.	Пальчиковая игра. Выполнение поделки по устной инструкции педагога. Украшение поделки дополнительными деталями.

### Годовой календарный учебный график

#### *1 год обучения*

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование тем</i>	<i>Количество занятий</i>	<i>Теория (мин.)</i>	<i>Практика (мин.)</i>
1.	*Наши руки не для скуки *Оригами - японское слово *Бумага. Учимся складывать. Базовая форма «треугольник»	8	60	100
2.	<u>Б.ф. «треугольник»</u>	8	40	120

	«Лягушка», «Мышка», «Заяц», «Лиса»			
3.	<u>Баз.форма «Треугольник»</u> «Волк», «Медведь», «Лиса», «Береза», «Петушок»	8	40	120
4.	Баз. Форма «воздушный змей» «Рыбка», «Лодка», «Пароход», «Лодка под парусом», «Петушок-золотой гребешок», «Домик для петушка», «Петушок», «Ёлочка»	8	40	120
5.	Базовая форма «книжка-теремок» Ожившая сказка «Теремок»	8	40	120
6.	<u>Баз. Форма «воздушный змей»</u> «Рыбка», «Лодка», «Пароход», «Катер», «Самолет», «Ракета»	8	40	120
7.	<u>Б.ф. «Треугольник»</u> «Тюльпан», «Ирис», «Веточка», «Панно», «Цветущие», «Цветы», «Цветок»	8	40	120
8.	<u>Б.ф. «конверт»,</u> <u>«двойной квадрат»</u> «Катер», «Краб», «Акула», «Рыбка», «Поляна», «На море», «Панно», «Морское дно»	16	80	200
9.	<u>Б.ф. «двойной квадрат»,</u> <u>«воздушный змей»</u> «Уточка», «Лиса», «Ёлка», «Панно», «Еловый лес»	8	40	120

*2 год обучения*

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование тем</i>	<i>Количество занятий</i>	<i>Теория (мин.)</i>	<i>Практика (мин.)</i>
1.	<u>«Фрукты и овощи»</u> «Ваза», «Фрукты», «Яблоко, груша», «Листики», «Панно», «Ваза с фруктами», «Огурец»	8	56	144

2.	<u>«Откуда хлеб пришел»</u> «Колоски», «Хлебный ломтик», Панно «Слава хлебу на столе», «Ваза», «Листики», «Цветы»	8	56	144
3.	<u>«Осень»</u> Панно «Ваза с осенними цветами», «Листья», «Деревья», «Ёлочки», панно «Осенний лес»	8	56	144
4.	<u>«Зима»</u> «Снежинки», «Ветка», «Ёлки», панно «Снежный лес», «Новогодние игрушки»	8	56	144
5.	<u>«Новый год»</u> «Карнавальные маски», «Шляпы для маскарада»	8	56	144
6.	<u>«День защитника Отечества»</u> «Легковая машина», «Грузовая машина», «Самолет», «Истребитель», «Ракета», «Корабль», панно «Военная техника»	8	56	144
7.	<u>«8 марта»</u> «Ваза», «Цветные листья», «Ромашки», Панно: «Ваза с ромашками», «Тюльпан»	8	56	144
8.	<u>«День космонавтики»</u> «Ракета», «Космонавт», «Луноход», «Звезда», панно «Далекий космос»	8	56	144
9.	<u>«День победы»</u> «Звезда», «Тюльпан», панно «Весна», панно «Весенняя ветка», панно «Здравствуй лето»	16	112	288

*3 год обучения*

№ п/п	Наименование тем	Количество занятий	Теория (мин.)	Практика (мин.)
1.	Свойства бумаги.	8	80	160
2.	Знакомство с искусством оригами. Техника безопасной работы при изготовлении оригами.	1	10	20



	Знакомство с условными знаками и приемами оригами. Основная форма «Квадрат».			
3.	«История о любопытном уголке» Базовая форма «Треугольник» Поделка «Дом»	1	10	20
4.	«Мышка»	1	10	20
5.	Базовая форма «Воздушный змей» «Лисичка»	1	10	20
6.	«Заяц»	1	10	20
7.	«Медведь»	1	10	20
8.	«Осеннее дерево»	1	10	20
9.	«В осеннем лесу» (коллективная работа)	1	5	25
10.	«Гриб»	1	10	20
11. 12.	«Кленовый лист»	2	15	45
13.	«Лягушка»	1	10	20
14.	«Краб»	1	10	20
15.	«Рыбка»	1	10	20
16.	«Кит»	1	10	20
17.	«Кальмар»	1	10	20
18.	«Скат»	1	10	20
19.	«Подводный мир» (коллективная работа)	1	10	20
20.	«Цветок для мамы»	1	10	20
21.	Базовая форма «Воздушный змей» «Снежинка»	1	10	20
22.	«Елочка»	1	10	20
23.	«Снеговик»	1	10	20
24.	«Пингвин»	1	10	20
25.	«Хлопушка»	1	10	20
26.	«Дед Мороз»	1	10	20
27.	Базовая форма «Двойной квадрат» «Воробей»	1	10	20
28.	«Ворона»	1	10	20
29.	«Голубь»	1	10	20
30.	«Сова»	1	10	20
31.	«Птица у кормушки»	1	10	20
32.	«Птицы из мультфильмов»	1	10	20
33.	Коллективная работа «Двор непуганых птиц»	1	10	20
34.	«Сердечко»	1	10	20

35.	«Танк»	1	10	20
36.	«Самолет»	1	10	20
37.	«Ракета»	1	10	20
38.	Базовая форма «Конверт» «Пароход»	1	10	20
39.	«Моряк»	1	10	20
40.	«Открытка к 23 февраля»	1	10	20
41.	«Тюльпан»	1	10	20
42.	«Ваза»	1	10	20
43.	«Веселые карандаши»	1	10	20
44.	«Кошелек»	1	10	20
45.	«Кораблик»	1	10	20
46.	«Морской котик»	1	10	20
47.	«Заяц»	1	10	20
48.	«Бабочка»	1	10	20
49.	«Журавлик»	1	10	20
50.	«Гадалка»	1	10	20
51.	«Корова»	1	10	20
52.	«Корова»	1	10	20
53.	«Петушок»	1	10	20
54.	«Цыпленок»	1	10	20
55.	«Пистолет»	1	10	20
56.	«Маленький солдат»	1	10	20
57.	«Солдат победы»	2	20	40
58.	«Солдат победы»	2	20	40
59.	«Жираф»	2	20	40
60.	«Лев»	2	20	40
61.	«Кобра»	1	10	20
62.	«Верблюд»	2	20	40
63.	«Слон»	2	20	40
64.	Коллективная работа «Животные жарких стран»	3	30	60

### Оценочные мероприятия

В программе дополнительного образования «Мир оригами» предлагается диагностическая методика: способы проверки достижений воспитанников.

1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами: умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги, умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «книжка», «двойной треугольник», «блинчик», «дом».

Высокий уровень - делает самостоятельно

Средний уровень - делает с помощью педагогов или товарищей

Низкий уровень - не может сделать

2. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, создавать изделия оригами, схемами: умение сделать изделие, следя за показом воспитателя и слушая устные пояснения, умение сделать несложное изделие по схеме

Высокий уровень - делает самостоятельно

Средний уровень - делает с помощью педагогов или товарищей

Низкий уровень - не может сделать

3. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков. Оцениваются умения: организовать свое рабочее место, аккуратность выполнения.

Высокий уровень - делает самостоятельно

Средний уровень - делает с помощью педагогов или товарищей

Низкий уровень - не может сделать

### **Методические рекомендации**

Работу по развитию детей посредством ручного труда важно осуществлять комплексно. Исходя из этого, программа рассчитана на три возрастные группы с учётом усложнения задач. На каждом занятии дети узнают что-то новое, осваивают новую технику. На каждом занятии необходима мотивировка исполнения поделки, чтобы создать у детей творческий подъём и желание творить. В программе достаточно много занятий уделено коллективным композициям. Такие работы учат детей умению общаться, помогать друг другу, вместе придумывать сюжет и любоваться совместными творениями. Но наряду с коллективными, не менее важную роль в творческом развитии ребёнка, играют индивидуальные занятия, где педагог помогает детям оценить свои возможности, поверить в свои силы, развить фантазию и воображение. Работая с детьми, следует помнить, что развитие способностей ребёнка происходит в деятельности, и не в подражательной, а в той, где он самостоятельно решает поставленные задачи. Поэтому очень важно

использовать приёмы, направленные на развитие способностей, самостоятельности, инициативы и мышления детей. На каждом занятии с детьми нужно реализовывать поставленные задачи и решать их с учётом возрастных особенностей, подготовленности детей и конкретных условий.

Организуя занятия педагогу необходимо:

- проводить беседы, расширяющие кругозор дошкольников и ориентирующие их в мире художественных изделий;
- организовывать практическую работу, постепенно продвигая детей из области знакомых знаний и умений к овладению новыми, развивая их аналитические, конструктивные и творческие способности;
- отбирать, предлагаемые детям образцы, таким образом, чтобы следующее изделие содержало как уже сформированные знания и умения, так и те, которые необходимо уточнять, упражнять, а также совсем новые, обеспечивающие развитие и продвижение вперёд;
- планировать работу таким образом, чтобы день ото дня совершенствовать умения детей, поощрять их самостоятельность и творческое использование знаний и навыков, воспитывать у них уверенность в собственных силах;
- создавать атмосферу радости, успеха.

### **Организационно – педагогические условия**

#### ***Сроки реализации дополнительной образовательной программы.***

Программа рассчитана на 3 года обучения.

#### ***Формы и режим занятий***

Занятия по оригами с детьми 4-7 лет по изготовлению объемных игрушек проводятся 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц. Продолжительность занятий для детей: 4-5 лет – 20 минут, 5-6 лет - 25 минут, 6-7 лет – 30 минут. Программа рассчитана на 64 часа в год.

***Форма занятий*** – подгрупповая тематическая совместная деятельность

### ***Ожидаемые результаты:***

В результате освоения данной программы дети:

- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют различными приемами работы с бумагой;
- научатся следовать устным инструкциям, создавая изделия оригами
- будут уметь создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- овладение навыками культуры труда;
- улучшение коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.

### ***Итоговые формы реализации дополнительной программы:***

Выставки детских работ в течение года.

Создание альбома с фотографиями игрушек, выполненных воспитанниками.

Диагностика детей в конце года.

## Информация о педагогах

### Данную программу реализуют

Калиева Гульфия Миннехалиевна	Стаж педагогической работы - <i>11 лет</i>
	Квалификационная категория - <i>первая, 25.03.2016г.</i>
	Образование: <i>среднее профессиональное, ГОУ СПО Тюменский педагогический колледж №1.</i> Повышение квалификации: <i>Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Тюменской области «Тюменский педагогический колледж», тема: «Организация образовательного процесса в ДОУ в условиях реализации ФГОС», 2015г.</i>
Петрова Татьяна Викторовна	Стаж педагогической работы - <i>9 лет</i>
	Квалификационная категория - <i>соответствие занимаемой должности, 29.09.2017г.</i>
	Образование: <i>среднее профессиональное, АОУ СПО ТО «Тюменский педагогический колледж №1»</i> Повышение квалификации: <i>ГАОУ СПО ТО "Тюменский педагогический колледж", тема: "Модернизация дошкольного образования в условиях внедрения ФГОС", 2016г.</i>
Фещенко Светлана Владимировна	Стаж педагогической работы - <i>9 лет</i>
	Квалификационная категория - <i>первая, 31.10.2014г.</i>
	Образование: <i>среднее профессиональное АОУ СПО ТО «Тюменский педагогический колледж №1»</i> Повышение квалификации: <i>Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Тюменской области «Тюменский педагогический колледж», тема: «Организация образовательного процесса в ДОУ в условиях реализации ФГОС», 2015г.</i>

## Список литературы:

1. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с.- (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
2. Афонькина С.Ю. Афонькина Е.Ю. « Уроки оригами в школе и дома» Москва. «Аким» ,1996г.
3. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников» Санкт-Петербург. «Детство-пресс» 2010г.
4. Сержантова, Т.Б. 100 праздничных моделей оригами Т.Б. Сержантова. – М.: Айрис Пресс, 2006. – 208 с.