Родители часто, начав заниматься с логопедом, задаются вопросом, сколько нужно времени, чтобы поставить звуку ребенка. Нередко спрашивают  друг у друга на форумах и слышат противоречивые ответы: кому-то поставили звук за две недели, а кто-то занимался с ребенком год. И создается неправильное впечатление о работе логопеда.

**ОТ ЧЕГО ЗАВИСИТ СКОРОСТЬ КОРРЕКЦИИ ЗВУКОВ?**

1.     Часто путают «постановку звука» с полной коррекцией звукопроизношения. Нужно знать, что постановка звука – это лишь один из этапов коррекционной работы. А следующий этап - это автоматизация звука в речь.

2.     Сроки зависят от количества звуков, нуждающихся в исправлении – на автоматизацию одного звука уходит 35-45 дней (и это придумали не логопеды, это физиологические  сроки формирования привычки для любого человека).  Соответственно  исправление нескольких звуков требует большего времени, чем один звук.

3.     Это зависит от возраста ребенка: в 2-3летнем возрасте «пытать» ребенка постановкой звука Р нецелесообразно, потому что это звук позднего онтогенеза и появляется он 4-5 летнем возрасте. Именно в таких случаях постановка звука может занять полгода, а в 5 лет можно справиться за полтора месяца. И поэтому многие логопеды говорят «приходите после 5ти» . Вообще для каждой группы звуков есть свое время естественного «появления» в речи – какие-то звуки  лучше ставить в 3 года, какие-то в 4-5 лет.  Если начинать заниматься в соответствии с возрастными нормами - коррекционная работа идет быстрее.

4.     Виды речевых нарушений. Для родителей одинаково выглядят («ребенок не выговаривает звуки»)  многие нарушения речи – дислалия, дизартрия,  ринолалия, ФФН. В случае  дислалии коррекционная работа занимает меньше времени. При других нарушениях добавляются новые этапы коррекционной работы, не считая того, что сама постановка и автоматизация звуков при них более сложный и длительный процесс.

5.     Искажения звуков. Это может быть межзубное («шепелявое»), нижнее, щёчное, боковое, велярное, увулярное («горловое», «картавое»), одноударное и т.п. неправильное произношение различных звуков.  В этом случае стоит обратиться к логопеду, как только заметили, не взирая на возраст. Потому что замена одной привычки на другую занимает больше времени, чем простое формирование правильной привычки «с нуля». И чем дольше существует старая неправильная привычка, тем больше понадобится времени, чтобы ее заменить. Это одна из причин трудности исправления звуков во взрослом возрасте.

6.     Речевой негативизм ребенка отрицательно влияет на успешность коррекционной работы. Чем старше становится ребенок, тем больше вероятность осознания им своего дефекта, что часто приводит его к нежеланию (страху) исправлять звук и связанных с этим дальнейших психологических проблем.  У взрослых речевой негативизм является второй причиной долгого исправления звукопроизношения.  Поэтому откладывать исправление звуков не стоит.

7.     Индивидуальные особенности ребенка. При всех общих правилах работы, дети, даже в одном и том же возрасте, имеют различное внимание, память, усидчивость, послушание и много других индивидуальных отличительных черт. Это отражается на скорости работы. Поэтому заранее назвать точные сроки затруднительно – ошибиться можно в обе стороны.

8.     Мотивация ребенка. Важно не только логопеду уметь заинтересовать ребенка, но и родителям создать мотивацию на конечный результат. Я считаю это очень важным этапом в коррекционной работе!

*Не стоит растягивать процесс занятий, для ребёнка всегда будет интереснее игры дома и с друзьями, поэтому имеет смысл быстрее «починить» звуки и дать ему возможность заниматься более интересными делами.*

 *Учитель-логопед Гилёва Н.В.*