**Обобщение опыта по теме самообразования**

**«Театральная деятельность как средство развития речи у детей раннего возраста».**

Актуальность:

В период раннего детства маленький ребенок активно познает окружающий мир. Процесс развития речи ребенка раннего возраста – процесс сложный многоплановый и для успешной его реализации необходима совокупность всех компонентов, которые влияют на качества и содержательную сторону речи. В детском саду он приобретает опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Для развития речи детей раннего возраста необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, не стесняясь присутствия посторонних слушателей, к этому важно приучать еще в раннем детстве. Наиболее эффективным инструментом является театрализация. Универсальность театрализованной игры позволяет решать практически все образовательные задачи в работе с детьми.

Цель:

Создания условий для развития речи детей через стимулирование творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

* Сформировать у детей живой интерес к театральной игре.
* Развивать речь, артикуляционную и мелкую моторику, координацию движений у детей.
* Содействовать развитию творческой активности ребенка в театрализованной деятельности

Методология:

Ознакомление с играющими куклами начинается уже в раннем возрасте. Надев на руку куклу, воспитатель читает потешки, сказки, подражая голосам животных. Это вызывает у детей положительную эмоциональную реакцию, дети начинают повторять потешки и песни вместе со взрослым.   
Пальчиковый театр с 2 ух лет – незаменимый помощник в общении с ребятами. Знакомство начинается с формированием умений детей управлять движениями собственных пальцев, а чуть позже обучают элементарным действиям с куклой.  
Для показа детям инсценировок по сказкам («курочка Ряба», «Колобок», «репка», «теремок») используется маски, театр картинок, настольный театр плоскостных игрушек, музыкальных инструментов .

Приемы, использованные в работе.

* Словесные приемы, объяснение и беседа
* Наглядные приемы
* Прием демонстрации
* Атрибуты для театрализованных игр
* Маски
* Шапочки
* Фигурки на магнитах
* Практические приемы

В работе также используются различные дидактические игры (государственные и самостоятельно изготовленные), картотеки театрализованных игр.

Материал подготовила: воспитатель. Соколова Алёна Юрьевна.

