# Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 106 города Тюмени.

 **ОПЫТ работы на тему:**

**«Развитие мелкой моторики**

**и координации движений рук в дошкольном возрасте»**

 **Воспитатель:**

 **Павлова Н.К.**

  **Пояснительная записка.**

 **У детей при ряде речевых нарушений отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук, так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией.**

 **Учёные, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.**

 **Так, на основе проведённых опытов и обследования большого количества детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие.**

 **Тренировать пальцы рук можно уже с 6-месячного возраста, ежедневно 2-3 минуты. При такой тренировке речевые области будут формироваться в обоих полушариях мозга.**

 **Систематические упражнения по тренировке движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются «мощным средством повышения работоспособности головного мозга». Формирование словесной речи ребёнка начинается, когда движения пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи. Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, то при наличии речевого дефекта у ребёнка особое внимание необходимо обратить на тренировку его пальцев.**

 **Таким образом, роль стимула развития центральной нервной системы, всех психических процессов, и в частности речи, играет формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук.**

 **Актуальность.**

 **Родителей и педагогов, конечно же, всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребёнка, в дошкольном возрасте, как подготовить его к школе.**

 **Поэтому я подробно остановлюсь на одном из аспектов развития дошкольника: развитии мелкой моторики и развитии координации движения пальцев рук.**

 **Учёные давно доказали, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка.**

  **Уровень развития мелкой моторики один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьёзные трудности с** **овладением навыков письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного** **восприятия и произвольного внимания.**

 **Для овладения навыком письма необходима определённая функциональная зрелость коры** **головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы ,необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.**

 **Но в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему, что часто приводит к формированию неправильной техники письма. Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, именно к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти.**

 **Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления в школу. Родители и педагоги, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям по развитию мелкой моторики и координации движений руки, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребёнка, во-вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.**

**Цель: развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста.**

**Задачи:**

**- активизировать движения пальцев рук.**

**- формировать зрительно-двигательную координацию и ловкость рук.**

**- развивать память, внимание, творческое воображение, речь, познавательные процессы, фантазию.**

**- обучать ловкости в обращении с различным материалом, тренировать мышцы рук у детей.**

**-воспитывать усидчивость, аккуратность, доброжелательность, умение работать в коллективе и индивидуально.**

  **Игры и упражнения для развития ручной умелости.**

**- запускать пальцами мелкие волчки, пальцами пластилин, глину.**

**- катать каждым пальцем поочерёдно камешки, мелкие бусины, шарики.**

**- сжимать и разжимать кулачки, при этом можно играть, как будто кулачок – бутончик цветка (утром он проснулся и открылся, а вечером заснул – закрылся, спрятался).**

**- делать кулачки мягкими, чтобы их легко можно было разжать и в которые взрослый может просунуть пальцы, и крепкими, которые не разожмёшь.**

**- двумя пальцами руки (указательным и средним) «ходить по столу: вначале медленно, как будто кто-то крадётся, а потом быстро, как будто кто-то бежит. Упражнение производится сначала правой, а затем левой рукой.**

**- показывать отдельно только один палец – указательный, затем два – указательный и средний, затем – три пальца, четыре пальца, пять пальцев.**

 **- показывать отдельно только один большой палец.**

**- барабанить всеми пальцами обеих рук по столу.**

**-махать в воздухе только пальцами.**

**- кистями рук делать «фонарики».**

**- хлопать в ладоши тихо и громко, в разном темпе.**

**- собирать все пальцы в щепотку, затем разбрасывать (пальчики собрались все вместе, разбежались).**

**- нанизывать на нитку или верёвочку крупные пуговицы, бусины, шарики.**

**- наматывать тонкую проволоку в цветной обмотке на катушку, на собственный палец (получается колечко или спираль).**

**- завязывать узлы на толстой верёвке, шнуре.**

**- застёгивать пуговицы, крючки, молнии, кнопки, замочки, закручивать крышки, заводить механические игрушки ключиком.**

**-закручивать шурупы, гайки.**

**- игры с конструктором, мозаикой, кубиками.**

**- складывание матрёшек.**

**-игра с вкладышами.**

**-рисование в воздухе.**

**- игры с песком, водой.**

**- мять руками поролоновые шарики, губку.**

**-шить, вязать на спицах.**

**- рисовать, раскрашивать, штриховать.**

**- резать ножницами.**

**-рисование различными материалами: (ручкой, карандашом, мелком, цветными мелками, акварелью, гуашью, углём и т.д.).**

**Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются пальчиковые игры. Игры эти очень эмоциональные, можно проводить как в детском саду, так и дома. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. «Пальчиковые игры» как бы отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.**

 **«Пальчиковые игры» это инсценировка каких - либо рифмованных историй, сказок, при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вниз» и т.д.**

**Очень важны эти игры для творчества детей. Если ребёнок усвоит какую-нибудь одну «пальчиковую игру», он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку для других стишков и песенок.**

 **Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребёнка к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма.**

 **Первый блок заданий – это работа с пальчиками. В этом блоке подобраны фигурки, которые изображают предметы,**

**животных, птиц. Все фигурки с небольшим стихотворным сопровождением и рисунками. При выполнении каждого упражнения нужно стараться вовлекать все пальчики, упражнения выполнять как правой, так и левой рукой.**

 **Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись ребёнком легко, без труда, чтобы занятия приносили ему радость.**

 **Во втором блоке со стихотворным сопровождением представлены фигурки, которые выполняются из счётных палочек или спичек. Вначале дети знакомятся с геометрическими фигурками, на основе которых построены все остальные фигуры. Фигурки сопровождают стишки для того, чтобы у ребёнка возникал не только зрительный образ предмета, но и слуховой.**

 **Эти упражнения можно проводить со всеми детьми, а особенно с теми, у которых наблюдается общее недоразвитие речи или какие либо нарушения.**

 **При составлении фигурок из палочек можно производить следующие занятия:**

**- сосчитать палочки, из которых выполнена фигура.**

**- если фигура выполнена из разноцветных палочек, то сосчитать палочки каждого цвета.**

**- сосчитать геометрические фигуры, изображающие предметы (сколько треугольников, квадратиков).**

**- сосчитать уголки (острые, тупые), входящие в фигуру.**

**- самому придумать и сложить фигурку.**