



Департамент образования Администрации города Тюмени

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 106 города Тюмени

(МАДОУ д/с № 106 города Тюмени)

Принято  
решением педагогического совета  
протокол № 1 от 07.08.2023

Утверждено  
приказом заведующего МАДОУ д/с № 106  
города Тюмени № 130 от 07.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа «Юный художник»**

Возраст 5-7 лет  
срок освоения 1 год

Составитель: воспитатель  
Решетникова О.А

Тюмень, 2023

## **Содержание**

Введение.....	3
Пояснительная записка.....	4
Цели и задачи программы .....	6
Учебный план .....	11
Календарный план.....	12
Список литературы.....	35

## **Введение**

Изобразительная деятельность дошкольников – это художественная деятельность (лепка, рисование, аппликация, которая способствует всестороннему развитию личности ребенка, активному познанию им окружающего мира, воспитанию способности правдиво и творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. Изобразительная деятельность является одной из самых интересных для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции. Очень рано ребенок начинает также стремиться самым разнообразным образом, выразить полученные им впечатления: движением, словами, мимикой. Надо дать возможность ему расширить область выражения складывающихся у него образов. Надо дать ему материал: глину для лепки, карандаши и бумагу, всякий материал для построек и т. п., научить, как обращаться с этим материалом. Материальное выражение сложившихся образов служит прекрасным средством проверки и обогащения их. Надо всячески поощрять детское творчество, в какой бы форме оно ни выразилось. На занятиях рисованием, лепкой, конструированием формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие.

## **Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития образного мышления, воображения – составляющих основу творческой деятельности. Это тот период, когда изобразительная деятельность может стать устойчивым увлечением не только особо одаренных, но и почти всех детей.

Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Изобразительная деятельность – самое естественное и увлекательное занятие дошкольников. Изображая, дети узнают мир и выражают свое отношение к нему.

Рисуя, ребёнок, старается понять других и самого себя. Первые цели которые ставятся перед детьми в искусстве – учиться наблюдать, видеть в обычном – особенное, научиться любоваться красотой, замечать её. Задачи эти столь значительны, что и в дальнейшем для решения их уходит много-много лет.

Необходимым условием художественного развития ребёнка является обогащение его

новыми впечатлениями, в результате чего происходит увеличение эмоционально-интеллектуального опыта детей. Чем богаче опыт, тем разнообразнее по тематике и содержанию детское творчество. Однако дошкольник порой не догадывается о возможности воплощения своих впечатлений в изобразительной деятельности. Такое желание рождается при общении с произведениями искусства, а также в чутком наставничестве педагога, который формирует у детей позицию активного отражения впечатлений.

## **Актуальность программы**

заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое *любимое и доступное* занятие у детей – поводил кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-

нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике.

## **Цель**

Раскрытие и развитие творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия изобразительным искусством. Развитие потенциальных способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность, через различные способы рисования.

## **Задачи**

### *Образовательные:*

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

### *Развивающие:*

- Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства.
- Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, образные представления, воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

*Воспитательные:*

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
- Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать культуру восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

**Отличительные особенности** программы заключаются в том, что с большое внимание уделяется обучению детей традиционной технике рисования, а также использованию нетрадиционных приемов рисования. В ходе реализации программы дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- отиски штампов различных видов;
- рисование в смешанной технике "восковые мелки и акварель"
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- отиск смятой бумагой;

## **Организация занятий кружка.**

Кружок посещают дети старшей, 5-6 лет и подготовительной к школе группы, 6-7 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 25-30 минут.

### **Формы организации деятельности детей на занятии.**

Групповая, работа по подгруппам, индивидуальная работа.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

- К концу реализации программы дети могут:
- Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.

*В рисовании:*

- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

**Для определения результатов** осуществляется диагностика (приложение 1), наблюдение.

**Формами подведения итогов реализации программы являются:**

- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- Пополнение предметно-развивающей среды в течение года.

## **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте:**

### Эстетическое восприятие мира природы.

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой.
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры.
- Подводить к умению одухотворять природу, передавать настроение.

### Эстетическое восприятие социального мира.

- Воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира.
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов.
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение.
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире.
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.

### Художественное восприятие произведений искусства.

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес.
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события; соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре.
- Формировать чувство цвета, его гармонии; симметрии, формы, ритма.
- Знакомить с произведениями искусства.

- Содействовать эмоциональному общению.

### Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес к разным видам изобразительной деятельности.
- Развивать эстетические чувства.
- Учить создавать художественный образ.
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.
- Развивать художественное творчество детей.
- Учить передавать животных, человека в движении.
- Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы.

### **Приемы и методы используемые на занятиях изо кружка:**

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений, художественной литературы, произведений художников и пр.
- Практические – упражнения, игровые методы.
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

### **Направления образовательной работы:**

- Ознакомление с искусством, теоретические занятия.

#### **Практические занятия:**

- Живопись. Сюжетное, предметное рисование акварелью, гуашью.
- Рисунок. Графика. Рисование графическими художественными материалами (карандаши, фломастеры, уголь, сангина, пастель).

- Декоративное рисование.
- Рисование с использованием нетрадиционных техник (граттаж, восковые мелки и акварель, печать по трафарету, набрызги, кляксография и пр.)

### **Учебный план**

#### **Старшая группа 5-6 лет**

<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов за год</b>
Ознакомление с искусством, теория .	10
Живопись (гуашь, акварель)	23
ДПИ	10
Рисунок, графика	10
Нетрадиционные техники рисования	19
<b>Итого</b>	<b>72</b>

Количество часов за год - 72 (1 академический час равен 1 занятию продолжительностью 25- 30 мин).

#### **Подготовительная к школе группа 6-7 лет**

<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов за год</b>
Ознакомление с искусством, теория .	5
Живопись (гуашь, акварель)	32
ДПИ	7
Рисунок, графика	12
Нетрадиционные техники рисования	16
<b>Итого</b>	<b>72</b>

**Количество часов за год** - 72 (1 академический час равен 1 занятию продолжительностью 25- 30 мин).

## Календарный план.1 год обучения. Возраст детей 5-6 лет.

<b>Месяц</b>	<b>№ заняти я</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Задачи</b>	<b>Материал</b>
<b>Сентябрь</b>	1	Знакомство с изостудией, материалами для рисования. Диагностика. Нарисуй, что хочешь, что умеешь.	Определение уровня навыков	Бумага А4, карандаши цветные или простой.
	2,3.	Живопись. Дары природы.	Учить детей рисовать овощи и фрукты, передавать их окраску, стараться передавать свет и тень. 1.Фон. 2. Рисование овощей и фруктов. 3. Прорисовка мелких деталей.	Бумага А3, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра, салфетка.
	4,5	Рисунок. Смешанная техника. Ковёр из осенних листьев.	Передавать форму листьев различных деревьев, выполнять закрашивание перекрывая цвет цветом, добиваясь перехода.	Бумага А3, масляная пастель, восковые мелки, простой карандаш, акварель, кисть.
	6	Ознакомление с искусством. Натюрморт.	Знакомить детей с понятием «натюрморт», просмотр презентации "Натюрморт", репродукций картин художников.	Репродукции картин художников, компьютерная презентация.
	7,8	Натюрморт с осенними листьями.	Учить детей анализировать натуру, выделять существенные признаки. Передавать в работе форму вазы, листьев, их окраску, оттенки цветов. 1.Фон. Карандаш, работа в цвете. 2. Завершение работы, обсуждение.	Натура: ваза с букетом осенних листьев. Бумага А3, простой карандаш, гуашь, кисти, палитра, уголь.

<b>Октябрь</b>	1.	Осеннее дерево. Акварель, сангина.	Учить детей рисовать сангиной дерево, пользоваться концом мелка и его торцевой стороной, рисовать листья при помощи штампа.	Бумага А4 или А3, сангина, акварель или гуашь, штамп из пенопласта в форме листочка(или лист дерева)
	2.	Тренировочное упражнение. Закрасить сегменты квадрата разными оттенками серого цвета.	Учить детей смешивать краски на палитре, добиваясь получения разных оттенков серого цвета.	Квадратный лист бумаги, поделённый на сегменты, гуашь чёрная и белая, палитра, кисть.
	3.	Ознакомление с искусством. Пейзаж.	Знакомить детей с понятием "пейзаж". Учить различать в произведениях живописи художественно-образные признаки прихода осени. Воспитывать любовь к родной природе.	Репродукции картин по теме, ветки с осенними листьями.
	4,5.	Пейзаж. Берёзы в пасмурную погоду. Живопись.	Учить детей передавать настроение в рисунке при помощи краски серого цвета (унывый пасмурный день) , продолжать учить смешивать краски на палитре.1. Фон в серых тонах. 2. Нарисовать берёзы, листья. 3. Завершение работы, обсуждение.	Бумага А3, простой карандаш, гуашь, палитра, кисти, салфетка.
	6,7,8.	Яблоки созрели.	Рисовать яблоки на ветке. Передавать форму листьев и плодов, развивать наблюдательность, закреплять владение графическими навыками.	Бумага А3, простой карандаш, гуашь, уголь, кисти, палитра.

<b>Ноябрь</b>	1.	Холодные цвета красок и их оттенки. Тренировочные упражнения.  Тёплые цвета и их оттенки. Тренировочные упражнения.	Дать представление о холодных цветах, учить смешивать краски на палитре, добиваясь получения разных оттенков холодных цветов. (Море)  Дать представление о тёплой гамме цветов. Учить смешивать краски на палитре, добиваясь получения разных оттенков тёплых цветов. (Пустыня)	Квадратный лист бумаги, поделённый на сегменты, гуашь, палитра, кисть.
	2	Ознакомление с искусством. Натюрморт.	Повторить понятие натюрморта, рассмотреть репродукции картин, выбрать из них натюрморты. Попробовать составить свой натюрморт и выполнить его в одной из цветовых гамм.	Бумага А4 или 1\2 А4, простой карандаш, гуашь, кисти, палитра. Репродукции картин.
	3.	Фантазийный натюрморт в любой гамме цветов.	Завершение работы	
	4,5	Знакомство с ДПИ. Дымковские игрушки.  Рисование дымковской барышни.	Продолжать знакомить детей с народными промыслами. Воспитывать любовь к родному краю.  Учить детей рисовать дымковскую барышню, украшать одежду узорами в стиле дымковского.	1.Изделия дымковских мастеров или фотографии, работы с элементами узоров. Полоса бумаги, акварель, кисть.  2.Бумага А3 или А4, простой карандаш, гуашь, кисть.

	6	Декоративное рисование. Завиток.	Украшать лист крупной веткой с завитками, использовать для украшения ветки цветы, листья и др.	Цветные карандаши или фломастеры, бумага А4, простой карандаш, ластик.
	7,8	Знакомство с творчеством Ю.А.Васнецова. Украшение узором полотенца к потешке «Водичка, водичка, умой моё лицико»	Знакомить детей с творчеством иллюстратора детских книг Ю.А.Васнецова, рассмотреть иллюстрации к различным потешкам. Учить составлять узор в полосе, используя знакомые элементы росписи.	Книги, иллюстрированные Ю.А.Васнецовым, потешки, бумага (полоса), простой карандаш, акварель или гуашь, кисть.

Декабрь	1,2.	Иллюстрация к потешке «Петушок – красный гребешок».	Создать выразительный образ Петушки, передавать строение тела, пропорции, использовать в работе яркие краски	Бумага А3, простой карандаш, гуашь, палитра, кисть.
	3.	Ознакомление с искусством. Рассматривание репродукций картин о зиме.	Знакомить детей с творчеством различных художников. Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства. Рассмотреть картины, выделить характерные особенности (колорит). Развивать наблюдательность, речь (составлять небольшой рассказ по картине).	Репродукции картин о зиме. Компьютерная презентация "Зимние пейзажи русских художников".
	4,5,6.	Зимний пейзаж. Живопись.	Учить детей рисовать пейзаж, дать понятие о дальнем и ближнем плане, Учить смешивать краски на палитре, получая разные оттенки для рисования снега. Передавать четкость переднего плана и небольшую "размытость" дальнего. Развивать художественные способности, учить рисовать по представлению.	Бумага, простой карандаш, гуашь, кисти палитра, уголь.
	7,8.	Портрет. Снегурочка.	Передать в работе сказочный образ Снегурочки, использовать в рисовании Снегурочки холодную гамму красок, продолжать учить смешивать краски на палитре.	Бумага А3, простой карандаш, гуашь, кисть, палитра.

<b>Январь</b>	1,2.	Волшебный город Конфеттенбург.	Учить передавать в рисунке впечатление от волшебной столицы сладостей - города Конфеттенбурга (по сказке Э. Гоффмана "Щелкунчик"); развивать художественную память, фантазию, воображение.	М/Ф по сказке-балету "Щелкунчик" Бумага 20x30 белая и цветная; карандаши, фломастеры, гуашь, кисти, клей, блестки, фольга и т.п.
	3.	Седой мороз – художник. Смешанная техника.	Учить рисовать морозные узоры, как на стекле в сильный мороз, выполнять работу масляной пастелью белого и голубого цветов или восковыми мелками, заливать работу акварелью, используя холодные цвета в стиле «батик».	Бумага А3, простой карандаш, масляная пастель, восковые мелки, акварель, кисть.
	4,5.	Белые снежинки – звёздочки пушинки. Рисование солью.	Учить тонировать лист бумаги разными оттенками холодных цветов ( пятнами), учить рисовать разные по форме и размеру снежинки. Развивать графические навыки, воображение.	Бумага А3, гуашь, кисти, палитра, клей ПВА, соль.
	6,7.	Снегирь на ветке. "Салфеточная техника"	Учить тонировать бумагу (зимнее небо, солнце), Изготовить снегиря с помощью массы из салфеток, раскрасить его, делать набрызги, изображая падающий снег.	Бумага, простой карандаш. Гуашь, кисти, палитра, салфетки, клей ПВА, зубная щётка

	8.	Узоры на зимней одежде. Декоративное рисование.	Украшение узором шапочки, шарфика. Составлять композицию узора, сохранять симметрию.	Вырезанные из бумаги шапочки или шарфы, фломастеры.
--	----	--	--	---

<b>Февраль</b>	1.	Ознакомление с искусством. Зимние мотивы в произведениях художников.	Воспитывать любовь к природе, наблюдательность, умение замечать ее сезонные изменения; знакомить с мотивами русской зимы в произведениях художников; учить различать особенности ее цветового образа и композиции.	Репродукции картин, фотоальбомы, календари "Времена года".
	2.	Краска-березка  Рисование мозаичными мазками.	Формировать умение самостоятельно выделять и трактовать художественные средства создания образа природы; осваивать новую технику рисования, развивать творчество в работе с изобразительными материалами.	Репродукция картины И. Грабаря "Февральская лазурь", Бумага А4, гуашь, акварельные краски, кисти, уголь.
	3,4.	Живопись. Русская зима	Знакомить детей с историей нашей страны, её традициями, особенностями быта. Передавать в работе особенности архитектуры, одежды людей на Руси (терема, кафтан, душегрейка), рисовать зимний вечер. Учить делать набрызг.	Бумага, простой карандаш, гуашь, кисти, палитра
	5,6.	Цирк, цирк, цирк!!!	Отражать в рисунке атмосферу цирка. Учить рисовать клоуна, жонглера, животных. Пользоваться яркими красками, передавая весёлое, праздничное настроение.	Бумага А3, карандаш, гуашь, воск. мелки, акварель, кисти, палитра
	7,8.	Праздничный салют в городе.	Учить тонировать лист бумаги яркими красивыми пятнами,	Бумага А4, акварель, кисть,

		Цветной граттаж.	выполнять процарашивание по вошённой бумаге, рисуя силуэты домов, деревьев и праздничный салют.	Тушь чёрная, палочка.
--	--	------------------	---	-----------------------

<b>Март</b>	1,2.	Живопись. Солнышко весеннее.	Учить рисовать «портрет солнышка», рисовать его весёлым, радостным, красивым. Продолжать учить детей смешивать краски на палитре и прямо на работе.	Бумага А3, простой карандаш, гуашь, кисти, палитра.
	3.	Ознакомление с искусством. Портрет.	Знакомить с жанром изобразительного искусства - портретом. Развивать художественное восприятие образа человека. Развивать наблюдательность, умение выделять способы передачи различного настроения, возраста человека.	Репродукции произведений художников по данной теме, зеркало.
	4.	Рисунок, портрет. Моя мама.	Продолжать учить рисовать портрет человека, стараться передавать сходство черт лица, развивать графические навыки и умения.	Бумага А4, простой карандаш, пастель, кисть.
	5,6,7.	Сказочный дворец. Иллюстрация к сказкам, в которых есть дворцы.	Развивать воображение детей, расширять представление о сказочных дворцах, замках, домах, использовать разные средства выразительности: контрастность сочетаний цвета, определённую цветовую гамму(тёплую или холодную).	Бумага А3, простой карандаш, гуашь, акварель, палитра, кисти, восковые мелки, фломастеры.
	8.	Графика. Пейзаж. Ранняя весна.	Закреплять знания детей о пейзаже. Поддерживать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы,	Бумага, тонированная в голубой цвет или розовый,

			формировать графические навыки и умения, рисовать ближний и дальний план.	пастель.
--	--	--	---	----------

Апрель	1.	Завершение работы над весенним пейзажем.	Дорисовать работу обсуждение.	Пастель.
	2,3.	Вербное воскресенье. Вербы в вазе. с натуры.	Продолжать учить детей анализировать натуру, передавать форму вазы, рисовать ветки вербы, передавать её пушистость, смешивать краски, рисовать красивый фон. Продолжать знакомить детей с традициями и культурой русского народа.	Бумага А3, простой карандаш, гуашь, кисти палитра.
	4.	Ознакомление искусством. Архитектура старых храмов.	Познакомить детей с архитектурой церкви, сравнить ее с архитектурой домов и других зданий, найти отличия.	Календари, иллюстрации изображением церквей, репродукции произведений художников.
	5,6.	Графика. Архитектура старинных церквей.	Закреплять графические навыки детей. Учить находить правильное композиционное решение, подбирать цветовую гамму.	Бумага тонированная, простой карандаш, пастель, сангина, уголь.
	7,8.	Вечерний город Чёрно-белый граттаж.	Познакомить детей с новой техникой выполнения работы, рассмотреть работы детей прошлых лет, проанализировать их. Стремиться выполнить работу аккуратно, не спеша.	Специально подготовленная бумага, палочка.

--	--	--	--	--

<b>Май</b>	1,2	Расцвели красивые цветы. Жостово.	Познакомить детей с жостовским промыслом. Рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложную композицию по мотивам жостовских подносов. Познакомить с техникой двойного мазка.	Чёрная бумага А4, пастель или гуашь, кисти, жостовские подносы, эскизы.
	3,4.	Я составляю букет (жостовские подносы, Городецкая роспись)	Продолжать закреплять знания о жостовских, Городецких росписях, их колорите, узоре. Совершенствовать умение выбирать и рисовать предмет, украшать его узором.	Бумага А3, А4, гуашь, кисти, изделия Жостовских, Городецких мастеров.
	5.	Цветочный калейдоскоп. Мозаичная техника.	Формировать умение самостоятельно выделять и трактовать художественные средства создания образа, развивать творчество в работе с изобразительными материалами.	Бумага А4, простой карандаш, гуашь, кисти.

	6,7.	Натюрморт с весенними цветами. По замыслу.	Развивать чувство композиции, фантазию. Развивать графические навыки и умения. Передавать свет и тень. Смешивать краски на палитре. Суметь составить композицию из весенних цветов, передать их колорит, строение, развивать технические навыки и умения, навыки закрашивания.	Бумага А3, простой карандаш, Пастель, восковые мелки, цветные карандаши.
	8.	Выставка лучших работ за год.	Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся работ.	Рисунки детей за год.

## Календарный план.2 год обучения. Возраст детей 6-7 лет.

<b>Месяц</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Задачи</b>	<b>Материал</b>
<b>Сентябрь</b>	1.	Тёплые тона красок, повторение. Тренировочные упражнения. Холодные тона красок. Повторение. Тренировочные упражнения.	Закреплять знания о тёплой гамме цветов, учить смешивать краски на палитре. Закреплять знания детей о холодной гамме цветов, смешивать краски на палитре.	Гуашь, кисть, салфетка, вода.
	2,3.	Осенние листья на земле. Рисунок по сырому фону	Учить детей создать композицию, передавать форму различных листьев, правильно подобрать колорит, добиваться разных оттенков цвета, смешивать краски на палитре.	Акварель, простой карандаш, бумага А3, кисти, палитра.
	4	Ознакомление с искусством. Натюрморт. Показ презентации, репродукций картин.	Закреплять знания детей о натюрморте, учить анализировать натуру.	Компьютерная презентация, репродукции произведений художников. Д/И "Составь натюрморт"
	5,6.	Натюрморт. С натуры. Ваза с осенними цветами. Живопись.	Продолжать учить детей анализировать натуру, при рисовании соблюдать пропорции. Рисовать цветы (астры, хризантемы) мазками разных оттенков одного цвета( в середине цветка – темнее, к краям - светлее) .	Бумага А3, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.

	7,8.	Живопись. Ветка рябины.	Учить детей рисовать рябину, анализировать строение листьев, форму соплодия. Передавать колорит листьев, ягод. Смешивать краски. Познакомить со способом рисования по сырой бумаге.	Бумага А3, акварель, кисти, палитра.
--	------	-------------------------	--	--

<b>Октябрь</b>	1.	Рисунок. Дует ветер.	Учить детей рисовать ветреную погоду, рисуя наклонённые деревья, согнутые ветви, летящие по ветру листья.	Бумага А4, тонированная в бежевый цвет, простой карандаш, уголь.
	2.	Ознакомление с искусством. Пейзаж. Золотая осень в изобразительном искусстве.	Закреплять знания детей о пейзаже. Рассмотреть репродукции картин русских художников. Воспитывать любовь к родной природе, умение анализировать.	Репродукции картин , художественная фотография, тематические аудио- и видео материалы.
	3,4.	Графика, пастель. Осенний пейзаж.	Закреплять навыки рисования пастелью, концом мелка, торцевой стороной, делать растущёвку, использовать характерную цветовую гамму, рисовать дальний и ближний план.	Бумага А3, пастель.
	5,6.	Живопись. Золотая осень в деревне. Мозаичная техника	Учить детей рисовать , используя соответствующую цветовую гамму, добиваться разных оттенков желтого цвета. Находить правильное композиционное решение.	Бумага А3, гуашь, кисти, палитра, салфетка.
	7,8.	Натюрморт. Дары природы.	Учить рисовать красивый фон акварелью по сырому, различные фрукты и овощи, передавать их окраску, отражать в работе светлую сторону и тень.	Бумага А3, простой карандаш, акварельные краски, кисти.

<b>Ноябрь</b>	1.	Рисунок. Лучший дождик – это мой.	Придумать свой дождик: весёлый или грустный, разноцветный и т.д. Развивать фантазию детей, творчество в выборе материалов для работы.	Бумага А4, разные.
	2,3.	В грибном царстве. Грибное семейство. Рисунок.	Изобразить семью грибов, придумать им забавный образ: гриб - дедушка с бородой или грибок - непоседа-ребёнок. Развивать воображение. Закреплять графические навыки детей.	Бумага А3, восковые мелки, простой карандаш, фломастеры, акварель, кисти. (по выбору).
	4,5,6.	Живопись. Портрет Осени.	Закреплять знания детей о портрете, учить рисовать портрет по плечи или в полный рост. Украшать уборы, наряды Осени. Развивать творческую фантазию, воображение детей. Использовать знания об осени, явлениях природы.	Бумага А3, гуашь, кисти, палитра, простой карандаш.
	7,8.	Ознакомление с ДПИ. Хохлома.  Хохломская посуда. Роспись силуэтов посуды в стиле Хохломы.	Продолжать знакомить детей с народными промыслами, их особенностями, прививать любовь к родному краю, гордость за свою Родину.  Закреплять знания детей об особенностях хохломского узора, учить составлять композицию узора, использовать нужную цветовую гамму.	Изделия хохломских мастеров, иллюстрации, магнитофон.  Силуэты посуды, вырезанные из бумаги и тонированные в жёлтый или чёрный цвет, гуашь, кисть.

Декабрь	1.	Ознакомление с ДПИ. Гжель.  Рисование элементов гжельской росписи. Бордюр из прямых линий и точек.	Продолжать знакомить детей с народными промыслами. Рассказать детям о Гжели, цветовой гамме, используемой в работе гжельскими мастерами, некоторыми приёмами росписи.  Показать приём рисования бордюра из прямых линий и точек. Закрепление навыков рисования концом кисти.	Презентация на компьютере, гжельская посуда.  Полоска бумаги, гуашь или акварель, кисть.
	2.	Гжель. Бордюр для вазы.	Учить рисовать бордюр из волнистых линий, несложные цветы.	Бумага, гуашь, кисть.
	3,4.	Дворец Зимушки-зимы. Коллективная работа.	1. Расписать полосы бумаги в стиле Гжели, 2. Из этих полос создать волшебный дворец Зимы. Закреплять знания детей о Гжельской росписи. Развивать творчество, фантазию детей. Воспитывать дружеские отношения.	Бумага белая, синяя, гуашь синяя, белая, кисти, ножницы, клей.
	5,6.	Заяц (лиса, белка) под деревом. ("Салфеточная техника")	Передавать в работе колорит зимнего неба на морозе, рисовать заснеженное дерево. Учить рисовать животных, передавая их движение ( положение лап, изгиб тела), зимнюю окраску.	Бумага А4, простой карандаш, гуашь, кисти, салфетки, клей ПВА.
	7,8.	Живопись. Портрет Зимы.	Закреплять знания о портрете. Передавать в рисунке образ Зимы. Соблюдать пропорции. Использовать в работе цвета холодных тонов.	Бумага А3, простой карандаш, гуашь, кисти, палитра.

<b>Январь</b>	1,2.	Портреты героев сказки "Щелкунчик"	Учить передавать в рисунках образы героев сказки-балета, самостоятельно выбирать их, воспроизводить характерные черты, выражение лица, настроение, детали костюма, позу.	Бумага А3, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра.
	3,4.	Снежные лебеди	Учить изображать лебедя линией, формой. Совершенствовать навыки в работе с гуашью.	Тонированная бумага А4 или картон фиолетовый, гуашь, кисти, ватные палочки, бисер, клей ПВА.
	5,6.	Выполнение работ на тему: Мир диких животных. На северном полюсе.	Учить рисовать различных животных в их среде обитания, подбирать нужные цвета, использовать разные средства выразительности.	Бумага А3, простой карандаш, гуашь, кисти, палитра.
	7,8.	Животные тропических лесов.	Учить рисовать различных животных в их среде обитания, подбирать нужные цвета, использовать разные средства выразительности	Бумага А3, простой карандаш, масляная пастель, акварель, кисти, палитра.

<b>Февраль</b>	1,2,3.	Рисование смятой бумагой. Дом на краю леса.	Учить детей рисовать деревянную избу, на краю леса. Передавать заснеженную зиму (снег на деревьях, крыше дома, сугробы). Рисовать снег оттенками синего, серого, фиолетового.	Бумага А3, простой карандаш, гуашь, кисти, палитра.
	4, 5.	Что за прелест эти сказки!!! Рисование по мотивам сказок А.С. Пушкина.	Передавать в рисунке выбранный сюжет к сказке, подобрать нужный колорит. Отрабатывать технические навыки.	Бумага А3, гуашь, акварель, простой карандаш, кисти, палитра, мелки.
	6	Ознакомление с искусством. Народный праздник Масленица. В гостях у художника Б. Кустодиева.	Формировать интерес к изобразительному искусству на примере творчества Б. Кустодиева; учить воспринимать яркий образ народного праздника, видеть яркие краски пейзажа, персонажей картины, архитектуру.	Книга и презентация о художнике, репродукции картин "Масленица", "Купчиха за чаем", "Голубой домик".
	7,8.	Широкая Масленица. Народные весёлые гуляния. Живопись.	Стараться передать атмосферу весёлого праздника, изображать людей на гуляниях. Знакомить с традициями русского народа, народными обрядами. Передавать в работе особенности архитектуры, одежды и быта русского народа. Воспитывать патриотические чувства.	Бумага А3, гуашь, простой карандаш, кисти, палитра, уголь, сангина.

<b>Март</b>	1 2	Портрет мамы. Рисунок.	Продолжать знакомить и закреплять знания детей о жанре портрета. Рисовать фигуру человека в полный рост, соблюдать пропорции, передавать основные детали костюма. Стремиться передать черты лица, цвет волос, прическу своей мамы.	Бумага А3, фломастеры, карандаши цветные, пастель(для фона).
	3,4,5.	Живопись. Красивая рыбка.	Учить детей рисовать подводный мир: рыбку, водоросли и т.п. Продолжать учить детей смешивать краски на палитре. Развивать воображение, фантазию.	Бумага А3, гуашь, простой карандаш, кисти, уголь, золотая и серебряная гелевые ручки.
	6.	Каких животных ты видел? Рисунок.	Изображать животных в движении по собственному замыслу, передавать строение тела задуманного животного. Продолжать учить детей рисовать по представлению.	Цветные карандаши, бумага А4.
	7.	Фантастическое животное. Кляксография.	Развивать у детей фантазию, творчество. Сделать кляксу тушью и дорисовать её так, чтобы стало похоже на какое-либо фантастическое животное. Расширять знания о способах и приемах рисования	Тушь, палочка, бумага, гелевая ручка.

			разными материалами.	
	8.	Сказочные цветы	Использовать разные приемы работы пастелью. Закреплять умения детей работать пастелью. Развивать воображение, фантазию. Найти правильное композиционное решение, красивое сочетание цветов.	Бумага, пастель, иллюстрации.

<b>Апрель</b>	1,2.	Лети, ракета, к звёздам. Цветной граттаж.	Подобрать гамму красок для передачи своих фантазий о космическом пространстве. Создать красивый цветовой фон. учить детей наносить хороший толстый слой воска (парафина) на тонированный лист. Знакомить с техникой "Граттаж" - процаркивание рисунка	Бумага А4, гуашь, палочка, кисти. Иллюстрации о космосе, космических кораблях и т.п.
	4,5	Пасхальный натюрморт. Живопись.	Выполнение сюжетной композиции по мотивам Пасхи. Учить составлять натюрморт из простых предметов. Закреплять навыки декоративного рисования, рисования предметов с натуры.	Бумага А3 или А4 по выбору, пасхальные наборы, гуашь, простой карандаш, кисти, салфетка.

	6	Весна. Монотипия пейзажная.	Учить детей изображать отражение деревьев в воде, трав, цветов и т.п., используя метод монотипии (отпечаток по сырому фону). Развивать творческие способности, обогащать изобразительный опыт детей.	Бумага А4, акварель, кисти, непроливайка.
	7,8	Веселая и грустная страна  Контраст теплых и холодных цветов.	Закреплять знания детей о холодной и теплой цветовых гаммах, Попросить представить страну и её жителей, которые никогда не ссорятся, у них всегда хорошее настроение, передать в работе свои впечатления, и, наоборот - грустная.	Бумага А4, простой карандаш, гуашь, палитра, кисти, вода, салфетка.

	1,2.	Моя воспитательница. Портрет. Графика.	Закреплять знания детей о портрете как жанре изобразительного искусства. Рисовать портрет по плечи. Пользоваться различными графическими средствами (линия, пятно, штрих) для создания выразительного образа человека.	Бумага разного формата, сангина.
--	------	--	--	----------------------------------

<b>Май</b>	3,4.	Стрекоза на цветке. Живопись.	Суметь передать красоту цветка, его строение. Учить рисовать стрекозу, передать особенности её строения. Учить правильно создавать композицию, подбирать нужные цвета красок. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	Бумага А3, гуашь, кисти, палитра, простой карандаш, иллюстрации о весне.
	5,6.	Портрет Весны	Как ты представляешь себе Весну? Учить детей передавать образ Весны в своей работе (Портрет). Использовать нежные оттенки красок для передачи выразительности образа. Развивать воображение.	Бумага А4, гуашь, акварель, графические материалы по выбору детей
	7	Березовая роща. Смешанная техника.	Рисование свечёй и акварелью. Создать выразительный образ.	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти.
	8	Выставка лучших работ за год.	Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания выбор понравившихся работ.	Работы детей за год.

## **Организация занятий кружка.**

Кружок посещают дети старшей, 5-6 лет и подготовительной к школе группы, 6-7 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю, во вторую половину дня. Продолжительность занятия 25-30 минут.

## **Формы организации деятельности детей на занятии.**

Групповая, работа по подгруппам, индивидуальная работа.

## **Оборудование:**

- Мебель для занятий изодеятельностью: столы, стулья для детей.
- Доска (мольберт) для показа приемов и способов рисования.
- Репродукции произведений художников
- Обучающие таблицы: "Основные и дополнительные цвета", "Оттенки", "Холодная и теплая гаммы цветов" и т.п.
- Наглядно-дидактические пособия: Серия "Мир в картинках"(Хохлома, Гжель и пр.)
- Плакаты: Орнаменты, Дымковская игрушка, Городец - изделия и т.п.
- Методическая литература

## **Материалы:**

- Акварельные краски, гуашь;
- Восковые и масляные мелки, свеча;
- Ватные палочки;
- Уголь, сангина, пастель;
- Коктейльные трубочки;
- Палочки или старые стержни для процаривания;
- Матерчатые салфетки;
- Простые и цветные карандаши, фломастеры
- Бумага А3, А4.
- Стаканы для воды;
- Подставки под кисти; кисти.
-

## **Список литературы**

1. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004.
2. Занимаемся искусством с дошкольниками. Методическое пособие. Под редакцией Тарасовой К.В. М.- Творческий центр Сфера, - 2011.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. -М.- Мозаика-синтез, - 2005.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Обучение и творчество. - М. -1990.
5. Копцева Т.А. Природа и художник.  
Программа по изобразительному искусству. - М. - Творческий центр Сфера, - 2006.
6. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-синтез, 2014.
7. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. Под редакцией Казаковой Р.Г. М.- Творческий центр Сфера, - 2004.
8. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль, Академия развития, Академия холдинг,- 2004.
9. Цквитария Т.А Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.- Творческий центр Сфера, - 2011.

