ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТЮМЕНИ

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 106 города Тюмени
(МАДОУ дс № 106 города Тюмени)

Принято
решением педагогического совета
протокол № 1 от 07.08.2023

Утверждено
приказом заведующего МАДОУ д/с № 106
города Тюмени № 130 от 07.08.2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа коррекции звукопроизношения у детей «Звукоград»

Возраст 4-7 лет
Срок реализации 1 год

Составитель: учитель-логопед:
Гилёва Наталья Владимировна

г. Тюмень 2023

Содержание

1. Пояснительная записка……

1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы «Звукоград»……..
1.2. Принципы формирования рабочей программы «Звукоград»……
1.3. Целевые ориентиры на этапе завершения реализации программы «Звукоград»……
1.4. Объем образовательной нагрузки……

2. Содержание Программы «Звукоград»……

2.1. Характеристика речи детей с недостатками звукопроизношения……
2.2. Цель, задачи и формы логопедического воздействия……
2.3 Этапы коррекции звукопроизношения при фонетическом и фонетико-фонематическом недоразвитии речи и общем недоразвитии речи……..

3. Организационно-педагогические условия…….

3.1. Этапы формирования звукопроизношения и фонематического слуха……
3.2. Учебный план……
3.3 Расписание занятий……
3.4. Программно-методическое обеспечение……

4. Мониторинг…….
5. Литература……

1. Пояснительная записка

Одной из задач всестороннего развития детей является развитие речи. Чем лучше будет развита речь ребёнка, тем больше возможностей откроется перед ним в познании окружающего мира, тем легче ему будет общаться. Становление речевого общения происходит постепенно, вместе с развитием ребёнка. Формирование речи взаимосвязано с развитием всех психических функций детей.

Для обеспечения нормального речевого общения необходимо правильное звукопроизношение. Понятие «произносительная сторона речи» или «произношение» охватывает фонетическое оформление речи и одновременно комплекс речедвигательных навыков, которыми оно определяется. Сюда относятся навыки речевого дыхания, голосообразования, воспроизведения звуков и их сочетаний, словесного ударения и фразовой интонации со всеми ее средствами соблюдения норм орфоэпии.

Формирование произносительной стороны речи происходит в процессе общения и зависит от развития лексической, грамматической и интонационно-ритмической сторон, т.е. от развития языка в целом. Использование различных языковых средств в процессе речевого развития определяет возрастные особенности формирования звукопроизношения детей.

Выявление трудностей формирования правильного звукопроизношения и их преодоление обеспечивают нормальное развитие произносительной стороны речи. При нарушении произносительной стороны речи возникают дефекты фонетического оформления речи. Самым распространённым дефектом произношения считают дислалию. При дислалии некоторые звуки или совсем не произносятся, или искажаются, или заменяются другими. Недостаточно ясная речь затрудняет отношения с окружающими, может вызвать другие дефекты речи, влияет на личность ребёнка. Поэтому важно своевременно исправлять различные нарушения звукопроизношения. Коррекционная работа по устранению нарушений речи состоит в исправлении недостатков речи. Опираясь на принципы логопедического воздействия проводят логопедическое и психолого-педагогическое обследование. Результаты обследования позволяют организовать коррекционную работу с помощью практических, наглядных и словесных методов. Система коррекционной работы по воспитанию у детей правильного звукопроизношения строится на основе психолого-педагогического подхода. Психолого-педагогический подход в логопедии разрабатывался Р. Е. Левиной. Психолого-педагогический подход предполагает учёт соотношений нарушений в системе речевой деятельности и их взаимосвязи с другими сторонами психики ребёнка. Нарушения звукопроизношения могут быть обусловлены различными патогенными факторами, иметь разную степень проявления. Поэтому необходим поиск наиболее эффективных путей коррекции данного речевого нарушения. В этом и заключается актуальность работы.

1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы «Звукоград»

Цель программы: преодоление нарушений звукопроизношения, подготовка детей к школе и наряду с сохранением и укреплением здоровья, обеспечение своевременного и полноценного речевого и психического развития.

Задачи программы:

1. Формировать положительный эмоциональный настрой на совместную деятельность;
2. Формировать и развивать артикуляционную моторику;
3. Постановка звуков в определённой последовательности;
4. Автоматизация звуков в слогах, словах, фразах, скороговорках, связной речи;
5. Развивать направленную воздушную струю, силу выдоха, повышать тонуса мышц грудной клетки, увеличивать объем легких;
6. Развивать фонематический слух;
7. Развивать мелкую моторику пальцев рук;

1.2. Организационно-педагогические условия

При прохождении Программы «Звукоград», для успешного решения поставленных задач, используются **специальные <u>принципы</u> логопедической работы:**

1. Принцип доступности и индивидуальности, предусматривающей учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса.
2. Принцип деятельностного подхода, позволяющий определить тактику коррекционного воздействия с учетом ведущей деятельности возраста – игровой.
3. Принцип комплексного подхода, осуществляющийся путем реализации коррекционной работы, направленной на весь комплекс симптомов, выявленных у дошкольников.
4. Принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия.
5. Принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям.
6. Принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма
7. Принцип многообразного предъявления одного и того же предмета и речевого материала в вариациях.

Выбор метода обучения определяется :

- Характером речевого нарушения
- Содержанием и задачами коррекционно-логопедического воздействия
- Этапом работы
- Возрастными особенностями ребенка
- Индивидуальными особенностями ребенка

Методы обучения:

Специфические (двигательно-кинестетический, слухозрительно-кинестетический) **методы.** Двигательно-кинестетический метод предполагает установление связи между движением артикуляционных мышц и их ощущением. Например, если ребенок не может сам обнажить верхние зубы, логопед приподнимает указательным пальцем верхнюю губу ребенка. Таким образом, создается новое ощущение — приподнимание верхней губы. Использование слухозрительно-кинестетического метода заключается в установлении связей между восприятием звука на слух, зрительным образом артикуляционного уклада и двигательным ощущением при его произношении. Для формирования слухозрительного образа звука логопед демонстрирует ребенку артикуляционную схему, показывает положение артикуляционного уклада с помощью рук с одновременным произношением звука. Например, при постановке звука [ш] ребенка просят сделать ладошку и язычок «чашечкой», произнести звук и одновременно удерживать ладонь руки в форме чашечки.
Дидактические

— наглядные;
— словесные методы с опорой на наглядность;
— словесные методы без опоры на наглядность;
— практические методы, которые должны носить игровой характер.

1. 3. Планируемые итоговые результаты освоения детьми рабочей программы:

В итоге логопедической работы дети должны научиться:
- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной группы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;

- владеть навыками диалогической и монологической речи;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка;
- использовать в спонтанном обращении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных,
местоимений и т. д.);
- пользоваться сформированными коммуникативными умениями и навыками в речи
(задавать вопросы, сравнивать, обобщать, делать выводы, рассуждать, доказывать);
- владеть элементарными графическими навыками;
- уметь хорошо ориентироваться в пространстве, на листе бумаги.

1. 4. Объем образовательной нагрузки

Программа рассчитана на два занятия в неделю в индивидуальной форме обучения, продолжительность 1 занятия – 25 минут. Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности. Количество детей в подгруппе – 2 человека.
Сроки реализации рабочей программы - 1 год.

2. Содержание Программы «Звукоград»

2.1. Характеристика речи детей с недостатками звукопроизношения

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.

К 4-5 годам в норме ребенок должен дифференцировать все звуки, т. е. у него должно быть сформировано фонематическое восприятие. К этому же времени заканчивается формирование правильного звукопроизношения и ребенок говорит совсем чисто.

Но речь некоторых детей может отличаться недостатками звукопроизношения.

Первая причина - недостаточное развитие движений органов артикуляционного аппарата: языка, губ, мягкого нёба, нижней челюсти.
Вторая причина - недостаточная сформированность речевого, или фонематического, слуха, т. е. способности воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи (фонемы).

Дети плохо владеют своими речевыми органами, и нужна длительная тренировка для того, чтобы ребенок смог выполнить необходимое артикуляционное движение.

Нарушения артикуляционной моторики сочетаются с недостаточным развитием общей и мелкой моторики пальцев рук.

Большинство согласных звуков дошкольники произносят при широко распластанном языке, при этом выдох производится через рот по средней линии языка. Неправильное положение языка изменяет направление выдыхаемой воздушной струи и приводит к искаженному произношению звуков.

Фонематический слух, как правило, нарушен негрубо, звуковая структура слов (ритмический контур, ударность, число слогов) в основном сохранна, имеются некоторые незначительные проблемы в лексико-грамматическом развитии.

Содержание Программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с дошкольниками.

2. 2. Цель, задачи и формы логопедического воздействия

Установление причин речевых нарушений, квалификации их характера, степени выраженности, структуры речевого дефекта позволяют определить цель, задачи, содержание и формы логопедического воздействия.

Цель – развитие речи и коррекция ее недостатков, а также формирование умения пользоваться речью как средством коммуникации для дальнейшей успешной социализации и интеграции в среду сверстников.

Задачи:

- Обследование воспитанников ДОО и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционной помощи в области развития речи.
- Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуальных особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержание работы с каждым ребёнком.
- Привитие детям навыков коммуникативного общения.
- Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционной работы с детьми в соответствии с планами индивидуальных и подгрупповых занятий.

- Проведение мониторинговых исследований результатов коррекционной работы, определение степени речевой готовности детей к школьному обучению.
- Формирование у педагогического коллектива ДОО и родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание помощи в организации полноценной речевой среды.
- Координация деятельности педагогов и родителей в рамках речевого развития детей (побуждение родителей к сознательной деятельности по речевому развитию дошкольников в семье).
- Организация эффективного коррекционно-развивающего сопровождения детей с различными речевыми нарушениями.

Формы организации обучения – индивидуальная и микрогруппы.

Цель индивидуальных занятий - подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи. При этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи логопеда и ребёнка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.);

***Задачи индивидуальных видов деятельности*:**

- развитие артикуляционного праксиса;
- проведение фонационных упражнений;
- уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звукослоговых сочетаниях;
- вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

***Содержание индивидуальных занятий*:**

-нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры (при дизартриях, например обучение самомассажу лица);

-нормализация артикуляционной моторики;

-нормализация голоса (при дизартриях);

-нормализация речевого дыхания;

-нормализация просодики;

-развитие мелкой моторики;

-уточнение произношения и постановка звуков;

-автоматизация уточненных или поставленных звуков.

Задачи и содержание микрогрупповых занятий:

• закрепление навыков произношения изученных звуков;

• отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;

•дифференциация поставленных звуков в произношении с оппозиционными фонемами

2. 3. Этапы коррекции звукопроизношения при фонетическом и фонетико-фонематическом недоразвитии речи и общем недоразвитии речи

Вся индивидуально-подгрупповая коррекционная работа делится условно на несколько этапов.

I. Подготовительный этап

Предполагает подготовку речевого аппарата к овладению звуками речи. Он включает подготовку речедвигательного аппарата, его моторики, речевого слуха, речевого дыхания.

Задача – тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- Вызвать интерес ребенка к логопедическим занятиям;
- Развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- Формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- В процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;

II. Формирование произносительных умений и навыков

Предполагает создание новой нервной связи между звуковыми (восприятие произнесенного звука), двигательно-кинестетическими (самостоятельное воспроизведение звука) и зрительными (зрительное восприятие артикуляции звука) ощущениями.

Задачи:

- Устранение дефектного звукопроизношения;

- Развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- Формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:
1. Постановка звуков.
Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме:

Свистящие: С, З, Ц, С', З'
Шипящий: Ш
Соноры: Л, Л'
Шипящий: Ж
Соноры: Р, Р'
Шипящие: Ч, Щ

Способ постановки: имитационный, механический, смешанный.

2. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе:
а) **С, З, Ш, Ж, Сь, ЗЬ, ЛЬ** автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь; в слогах со стечением согласных.
б) **Ц, Ч, Щ, Л** – наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;
в) **Р, РЬ** можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3. Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.
По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

4. Автоматизация звуков в предложениях.
Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

5. Дифференциация звуков:
С – З, С – СЬ, С – Ц, С – Ш;
Ж – З, Ж – Ш;
Ч – С, Ч – ТЬ, Ч – Щ;

Щ – С, Щ – ТЬ, Щ – Ч, Щ – Ш;
Р – Л, Р – РЬ, Р – ЛЬ, Р – Й, Л – ЛЬ.

III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков

Этот этап подразумевает автоматизацию поставленных звуков в спонтанной речи.

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Этапы формирования звукопроизношения и фонематического слуха

Этапы коррекционной работы	Направления коррекционной работы	Методы логопедического воздействия
I этап-подготовительный	1.Развитие ручной моторики. Цель: активизация моторных речевых зон головного мозга. Цель: подготовка слухового и рече-двигательного анализаторов к постановке звуков.	1. Упражнения на развитие ловкости, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включенные в различные виды деятельности: конструирование из кубиков, разрезные картинки и т. д. 2. Пальчиковая гимнастика.
	2. Развитие неречеого дыхания Цель: развитие длительноговыдоха, формированиенижнереберного диафрагмального дыхания.	Игровые упражнения: “Сдуй цветочек”,“Листья в луже”, “Осенние листочки”,“Остуди суп”, “Шторм в стакане” и т. д.
	3.Развитие речевого дыхания и голоса	1. Игровые голосовые упражнения “Эхо”,“Вьюга”, “Дует ветер” и т. д Цель: развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе различиевысоты, силы, тембра голоса.

		2. Работа со стихотворными текстами, сдиалогами.
	4. Развитие артикуляторной моторики. Цель: выработка правильных, полноценных движений артикуляторных органов.	1. Упражнения на развитие мышц лица. 2. Гимнастика для челюстей, щек, губ, языка. 3. Артикуляционная гимнастика.
	5. Развитие слухового восприятия и внимания. Цель: подготовка к различению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков; формирование установки на точное восприятиеречи окружающих.	1. Упражнения на узнавание неречевыхзвуков. 2. Упражнения на развитие слуховоговнимания и восприятия на речевом материале (“Найди картинку”, “Близко - далеко” и др.)
	6. Развитие слухо-моторныхкоординаций (развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур). Цель: подготовка к работе над звуко-слоговой структурой слова,ударением, интонационной выразительностью.	1. Упражнения на оценку ритмов. 2. Упражнения на воспроизведение ритмов. Материалом для упражнений служатразличные ритмические структуры: одиночные “пачки”;серии “пачек” и т. д.
	7. Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа. Цель: формирование умения различать слова близкие по звуковому составу,развивать умение выделять звук на фоне слова, первый и последний звук в слове.	1. Упражнения на различение слов, близких по звуковому составу: “Найди ошибку”, “Подбери картинки” и др. 2. Упражнения на развитие фонематического анализа: “Угадай, где спрятался звук?”

II этап – формирования первичных произносительных навыков.	**I. Постановка звука** Цель: формирование правильного артикуляционного уклада нарушенного звука. Направления работы: 1. Развитие слухового восприятия Цель: уточнение слухового образа отрабатываемого звука. 2. Развитие фонематического анализа. Цель: выделение обрабатываемого звука на фонеслова. 3. Развитие речевой 3. Упражнения на развитие артикуляторной моторики. Цель: уточнение артикуляции отрабатываемого звука. 4. Работа по непосредственной постановке звука. Цель: объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад. **II. Автоматизация звука** Цель: закрепление условно -рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале; введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь. Направления работы: 1. Введение звука в слоги,слова, словосочетания,	1. Игры и упражнения на уточнение слухового образа, отрабатываемого звука: введение картинки-символа, соотносящейся со звуком… 2. Упражнения на выделение звука на фоне слога, слова. 3. Упражнения на развитие артикуляторной моторики: комплексы упражнений. 4. Непосредственная постановка звука. 1. Упражнения на имитацию слогов с отрабатываемым звуком. 2. Упражнения на автоматизацию

	связную речь (основное направление работы). 2. Развитие фонематических процессов. 3. Работа над просодической стороной речи. 4. Словарная работа. 5. Совершенствование грамматического строя речи. **III. Дифференциация звуков речи** Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза. Подэтапы: 1. Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков. Цель: уточнить произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков. 2. Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков. Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.	звука в словах, словосочетаниях, чистоговорках, предложениях, связной речи. 1. Упражнения первого подэтапа. а) Уточнение артикуляции звука. б) Игры и упражнения на уточнение слухового образа звука. в) Выделение звука на фоне слога, слова.

		г) Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова. д) Выделение слова с данным звуком из предложения. 2. Упражнения второго подэтапа: (речевой материал включает слова со смешиваемыми звуками). Дифференциация звуков в слогах,словах,предложениях, связной речи.
III этап – этап формирования коммуникативных умений и навыков	1. Развитие умения использовать автоматизированные и отдифференцированные звуки в естественных речевых условиях. Цель: сформировать у ребенка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи вовсех ситуациях общения.	1.Заучивание стихов, диалогов, составление предложений, рассказов по картинкам,пересказы коротких текстов. 2. Формирование способности контролировать своё произношение в спонтанной речи.

3.2. Учебный план

№ п/п	Наименование услуги	Количество занятий в неделю/месяц	Форма проведения
1.	Занятие по коррекции звукопроизношения у детей	2/8	Индивидуальная и подгрупповая (2 ребенка)

3.3 Расписание занятий

День недели	Время проведения индивидуальных/подгрупповых занятия
Вторник	15.00-18.00
Четверг	15.00-18.00

3.4. Программно-методическое обеспечение

Программа «Звукоград»

Проведение занятий по коррекции звукопроизношения у детей, не посещающих логопедическую группу дошкольного образовательного учреждения разработана на основе «Программы обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т. В. Туманова рекомендована ученым советом Учреждения Российской академии образования «Институт коррекционной педагогики».

4. Мониторинг

Для решения образовательных задач проводится оценка индивидуального развития детей. Результаты педагогической диагностики используются для профессиональной коррекции особенностей их речевого развития.

1. Педагогическая диагностика проводится два раза в год: 1-2 неделя сентября; 3-4 неделе мая с целью выявления динамики речевого развития детей, получающих дополнительную образовательную услугу. Также возможно обследование по мере возникновения потребности или по запросу родителей.

2. Обследование дошкольников проводится с использованием методик Власенко И. Т. ; Чиркиной Г. В., Филичевой Т. Б., Левиной Р. Е. Полученные данные заносятся в комплексную диагностическую карту речевого развития ребенка и оцениваются по трёхбалльной шкале.

В ходе обследования изучаются следующие компоненты речевой системы:

1. Артикуляционная моторика - (авторы Власенко И. Т. ; Чиркина Г. В.)
2. Фонематический слух и восприятие - (методики Филичевой Т. Б. Р. Е. Левиной)
3. Звукопроизношение - (под редакцией Власенко И. Т., Чиркиной Г. В.)

Инструментарий для логопедического обследования артикуляционного аппарата

№ п/п	Выполнение артикуляционных упражнений	Оценка
1.	Губы в улыбке	5 баллов – правильное выполнение движения
2.	Губы в «трубочку»	

3.	Язык «лопаточкой»	3-5 сек, 4-5раз; 4 балла – замедленное выполнение; 3 балла – замедленное и напряженное выполнение; 2 балла – выполнение с ошибками: длительный поиск позы, объем, темп, точность, симметричность, наличие синкинезий, гиперкинезов, тремор, посинение органов речи или носогубного треугольника. 1 балл – невыполнение движения
4.	Язык «чашечкой»	
5.	Язык «иголочкой»	
6.	Щелканье языком	
7.	«Вкусное варенье»	
8.	«Качели»	
9.	«Маятник»	
10.	«Улыбка-Трубочка»	

Инструментарий для логопедического обследования фонематического слуха и восприятия

№ п/п	Предъявление слоговых рядов	Оценка
1.	Па-ба Ба-па	5 баллов – точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления; 4 балла – точное воспроизведение в медленном темпе предъявления; 3 балла – первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется первому (ба – па – ба – па); 2 балла – неточное воспроизведение обоих членов пара с перестановкой слогов, их заменой и пропусками; 1 балл – отказ от выполнения,полная невозможность воспроизведения пробы.
2.	Са-за За-са	
3	Са-шаША-са	
4	Ла-ра Ра-ла	
5	Ма-на-ма На-ма-на	
6	Да-та-да Та-да-та	
7	Га-ка-га Ка-га-ка	

Инструментарий для логопедического обследования звукопроизношения

Для обследования звукопроизношения используется «альбом Иншаковой»

Протокол обследования уровня речевого развития

Уровень	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Фонематический слух и восприятие	Звукопроизношение	Артикуляционная моторика	Всего баллов
1.						
2.						
3.						
4.						
Итого:						

В графе «Итого» подсчитывается коэффициент выполнения:
коэффициент = сумма баллов / количество детей.
Высокий уровень:
Средний уровень:
Низкий уровень:

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. М,1993 г.

2. «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи». Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. М,1991 г.

3. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи», программно-методические рекомендации. Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина. М, 2010 г.

4. Вераксы Н. Е, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования — М. : МОЗАИКА. СИНТЕЗ, 2014.

5. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М. : 1998.

6. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. М. : 1998.

7. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. – М. : Гном-Пресс, 1999.

8. Крупенчук О. И. // Научите меня говорить правильно. – С. -Пб. : Литера, 2001.

9. Пожиленко Е. А. // Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М. : ВЛАДОС, 2001.