Департамент образования Администрации города Тюмени

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 106 города Тюмени
(МАДОУ д/с № 106 города Тюмени)

Принято
решением педагогического совета
протокол № 1 от 07.08.2023

Утверждено
приказом заведующего МАДОУ д/с № 106 города Тюмени
№ 130 от 07.08.2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Добрые сказки»

Возраст 4-7 лет

Срок реализации 1 год.

Составитель: педагог-психолог
Кириченко К.Н.

Тюмень, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Введение……...3

Пояснительная записка …….……4

Цели и задачи программы……5

Структура занятий ……6

Учебно – тематический план ……9

Методическое обеспечение …….....25

Список литературы …….....26

ВВЕДЕНИЕ

Сказка - древнее знание, зашифрованное в привлекательных образах и интригующих ситуациях. Изначально сказка была жанром, предназначенным для взрослых людей, она поучала, объясняла, давала ответы на самые сложные вопросы бытия. Каждый открывал в ней тот смысл, который был наиболее созвучен мироощущению, который мог дать ответ на внутренний вопрос. В этом секрет «вечной молодости» сказок.

Сказка – это сфера чудес, нежный мир грез и фантазий. Но самое главное в ней не то, что чудеса происходят в самой сказке, а то, что она может творить чудеса с любым, кто с ней соприкоснется. Нужно только внимательно прислушаться к ней, ведь не зря сказки существуют уже не одну тысячу лет.

Сказка это не просто развлечение, увлекающее ребенка в волшебную страну грез и фантазий. Развлекающая функция сказки лишь одна из многих. Сказка – это еще и верный друг, и мудрый воспитатель. Сказка воспитывает характер и помогает ребенку разобраться в том, что такое хорошо и что такое плохо.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сказкотерапия - один из самых древних, а возможно и древнейших методов воспитания, передачи социального опыта, традиций и менталитета.

Программа направленна на формирование психологического здоровья, коррекцию эмоционально сферы и личностных особенностей детей.
Главный секрет сказкотерапии в том, что ребенок, выражая свои мысли через речь игрушки или героя - открывает, порой, незаметно даже для самого себя, те переживания, о которых никогда не сказал бы прямо.

Любая сказка - это рассказ об отношениях между людьми. Язык сказок понятен малышу. Он еще не умеет мыслить логически, и сказка не утруждает ребенка серьёзными логическими рассуждениями.

Через сказку легче всего объяснить ребёнку первые и главные понятия нравственности: что такое "хорошо" и что такое "плохо". Сказочные герои всегда либо хорошие, либо плохие. Это очень важно для определения симпатий ребенка, для разграничения добра и зла. Ребенок отождествляет себя с положительным героем. Таким образом, сказка детям прививает добро. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми. Ведь если злодеи в сказках всегда бывают наказаны, то единственный способ избежать наказания - не быть злодеем. Понятие о добре предстает в сказке не в виде законов и правил, а в виде образов сильных и храбрых богатырей, рыцарей, принцев, в виде доброй волшебницы или феи, всегда готовой прийти на помощь.

Актуальность, педагогическая целостность данной дополнительной программы по направлению сказкотерапия «Добрые сказки» состоит в том, что сказка - это не просто развлечение, увлекающее ребенка в волшебную страну грез и фантазий. Это еще и верный друг, и мудрый воспитатель. Сказка воспитывает характер и помогает ребенку разобраться в том, что такое хорошо и что такое плохо. Новизна комплексной сказкотерапии заключается в объединении многих методических педагогических, психотерапевтических приемов в единый сказочный контекст и адаптация их к психике ребенка.

Сказкотерапия – это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем; процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность; процесс активизации ресурсов, потенциала личности ребенка; процесс объективизации проблемных ситуаций; процесс улучшения внутренней природы и мира вокруг. Это процесс активизации ресурсов, потенциала и развития личности ребенка.

Цель и задачи программы

Целью является всестороннее развитие ребенка с учетом его возрастных возможностей и индивидуальных особенностей при сохранении и укреплении здоровья.

Программа ставит следующие задачи:

1. **Обучающие:**

- помочь детям представить собственную позицию в выборе способа воплощения действий, образ литературного персонажа;

- учить детей угадывать по выразительному исполнению сказочных героев, их эмоциональное состояние;

- совершенствовать умение детей адекватно передавать собственные эффективные состояния в движении, мимике, интонации;

2. Развивающие:

- развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров;

- развивать внимание, память, мышление, воображение, творческие способности

- развивать коммуникативные навыки, культуру общения со сверстниками;

- развить уверенность в себе, формирование адекватной самооценки;

- развитие чувства взаимопомощи и поддержки, коррекция личности, расширение эмоционально-поведенческих реакций.

3. Воспитательные:

- воспитывать доброжелательные отношения между детьми;

Структура занятий

Структура занятий по формированию психологического здоровья дошкольников состоит из следующих этапов:

1. Приветствие
2. Мысленная картинка
3. Игровые приемы
4. Чтение сказки
5. Беседа, обсуждение сказки
6. Прощание.

Занятие делится на несколько этапов: 1) создание «мысленной картинки» – дети мысленно рисуют картинку на определенную тему, а затем рассказывают о том, что у них получилось; 2) в ходе обсуждения рассказов психолог подводит детей к определенному выводу; 3) затем проводится игра на эту же тему; 4) далее идет работа со сказкой (сказки подбираются по тематике). После прочтения сказки, психолог вместе с детьми, обсуждает сказку.

В зависимости от содержания, вопросы по сказке могут быть примерно такими. О чем сказка? Что запомнилось больше всего? Какие герои запомнились? Почему? Что случилось с тем или иным персонажем? Какие чувства возникали во время чтения? В какие моменты было радостно, а в какие – грустно? Было ли жалко кого-нибудь? Какие чувства, какое настроение после сказки? Случается ли такое в жизни, по-настоящему? Случались ли у тебя похожие ситуации? Чему мы можем научиться у этой сказки? Как можно применить полученные знания в жизни?

В программу включены упражнения, приемы которые позволяют оказывать на разных детей различное воздействие и усиливают эффект прочитанной сказки.

- Ролевые игры

Построены на понимании необходимости ролевого развития человека. Ролевые методы предполагают принятие ребенком ролей, различных по содержанию и статусу; проигрывание ролей, противоположных обычным. В нашей программе мы используем психогимнастику (ролевые действия и ролевые образы).

В младшем возрасте дети начинают осваивать ролевую гимнастику с ролевых действий, которые усложняются по мере взросления детей (походить как кошечки, зайцы, волки и т.д.). Важным для младших дошкольников является включение в ролевые действия голоса (помяукать как испуганный котенок, злой котенок, радостный котенок и т.п.), а также пальчиковых игр (пальчиками походить как зайцы, лягушки, медведи и т.п.).

Для старших дошкольников чаще используются ролевые образы животных (льва и зайца, волка и цыпленка), сказочных персонажей (Кощея Бессмертного, Змея Горыныча и т.п.), социальных семейных ролей (учителя, директора, мамы, бабушки и т.п.). Роль изображается при помощи мимики и жестов, иногда озвучивается. Интересно и эффективно проходят пальчиковые драматизации. То есть разыгрывание этюдов или сказок только пальцами.

- **В психогимнастических играх** у детей формируются:

- Принятие своего имени;
- Принятие своих качеств характера;
- Принятие своего прошлого, настоящего, будущего;
- Принятие своих прав и обязанностей.

- **Коммуникативные игры,** используемые в программе, делятся на три группы: 1) игры, направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и давать другому вербальное или невербальное

«поглаживание»; 2) игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения; 3) игры, обучающие умению сотрудничать.

- Игры и задания, направленные на развитие произвольности. Для дошкольников особенно большое значение имеют игры, способствующие произвольности.

- Игры, направленные на развитие воображения, можно разделить на три группы: игры вербальные, невербальные и «мысленные картинки».

Вербальные игры представляют собой либо придумывание детьми окончания к той или иной необычной ситуации (например: «Что произойдет, если….», либо коллективное сочинение сказок.

Невербальные игры предполагают изображение детьми «как можно интереснее», по своему, того или иного живого существа или неживого предмета. В этом они частично пересекаются с ролевыми методами.

Также часто используются «мысленные картинки». Дети закрывают глаза и под музыку (звуки дождя, грома, моря и т.п.) придумывают картинку, а затем рассказывают ее группе. Задание может усложняться тем, что детям дается определенная тема для картинки (например, тема дружба или что-то страшное).

- Релаксационные методы построены как антипод стресса. В программу включены упражнения, основанные на методе активной нервно-мышечной релаксации Э. Джекобсона и дыхательные техники.

Метод нервно-мышечной релаксации предполагает достижение состояния релаксации через чередование сильного напряжения и быстрого расслабления основных мышечных групп тела. Из дыхательных техник используются глубокое дыхание и ритмичное дыхание с задержкой.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, итого 36 недель, 72 занятия.

Учебно-тематический план работы

№ п/п	Срок проведения	Тема занятия	Литература	Краткое содержание занятия
1.	Сентябрь	«Проблема детских капризов».	«Практикум по сказкотерапии» Т. Д. Зинкевич- Евстигнеева (стр.106 часть 1)	Вхождение в сказку. Чтение сказки Анны Смирновой «Королева капризов». Беседа о персонажах сказки. Ритуал выхода из сказки.
2.		«Проблема детских капризов».	«Практикум по сказкотерапии» Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева (стр.109. часть 2)	Чтение сказки. Вопросы к детям: « Что такое внутренняя красота?» Выучить пословицу: « Как аукнется, так и откликнется», «Не задирай нос – споткнешься».
3.		«Доброе отношение к близким людям».	«Практикум по сказкотерапии» Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева (стр. 113)	Чтение сказки Натальи Никитиной «Слоненок с шариками». Беседа о стиле поведения и взаимодействия с окружающими. Нравственный урок: «Кто мать, отца забывает, того Бог карает».
4.		«Воспитание добрых чувств».	«Воспитание сказкой» Л.Б. Фесюкова (стр. 188)	Чтение русской народной шутки «Нехотелка». Беседа, ответы на вопросы: А вас или ваших друзей иногда можно назвать нехотелкой? Что же вы всегда хотите, а чего часто не хотите? Нравственный урок: «Один в поле не воин» Нарушения поведения: гиперактивность. Вопросы: Чего хотелось ежику? Зачем? Тебе хотелось бы того же? Как ежик пытался привлечь внимание? Как ты думаешь, в Чем была его ошибка? Каким теперь стал ежик? Что изменилось в его жизни?
5.		Сказка о Ежике, который хотел, чтобы на него обращали внимание	Авторская сказка	Неусидчивость, неумение концентрировать внимание. Вопросы для обсуждения: Почему Медвежонку было трудно учиться? В чем заключалось «волшебство» заклинания? Почему вдруг Медвежонку понравилось учиться? Что значит «Как захочешь, так оно и будет», согласен ли ты с этим?

6.		Медвежонок и Старый Гриб	Авторская сказка	Показать ребенку другую сторону чрезмерной капризности и вредности. Как правильно давать обещания, сдерживать их. Обсуждение своих обещаний.
7.		Сказка о солнышке	Авторская сказка	
8.		Город Обещаний.	Авторская сказка	

9	Октябрь	«Страх темноты».	«Практикум по сказкотерапии» Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева (стр. 89) «Развитие эмоций дошкольников» В.М.Минаева (стр. 28)	Чтение сказки «Про чебурашку». Проигрывание некоторых ситуаций сказки. Игра «Гуси-лебеди». Нравственный урок: «У страха глаза велики»
10		«Страх темноты».	«Практикум по сказкотерапии» Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева (стр. 91)	Чтение сказки Юлии Кулешовой «Про девочку Настю, которая боялась темных кладовок». Упражнение: «Найти пиктограмму» (какое лицо было в начале сказки, в конце?) Нарисовать страх девочки. Нравственный урок: «Пуганная ворона куста боится».
11		«Преодоление трудности. Воспитание добрых чувств»	«Воспитание сказкой» Л.Б. Фесюкова (стр. 226)	Чтение притчи Л.Н. Толстого «Саша был трус». Составить список способов преодоления трудностей. На мокрой бумаге изобразить грозу и испуганного Сашу. Нравственный урок: «Волков бояться, в лес не ходить»
12		«Воспитание добрых чувств к животным»	«Воспитание сказкой» Л.Б. Фесюкова (стр. 228)	Чтение рассказа И.С. Тургенева «Воробей». Работа с пиктограммами. Игра на сплочение детского коллектива «Превращение в дом»
13		Сказка о щенке Плюше	Авторская сказка	Сказка, направленная на снижение эгоцентричности. Показать ребенку, что каждый человек уникален, поэтому необходимо беречь себя, любить и воспринимать таким, какой ты есть.
14		Карандаши	Авторская сказка	Тревожность. Боязливость. Неспособность постоять за себя. Трудности в осознавании своих поступков и их контролировании. ***Вопросы для обсуждения*** Почему Иголки — это важно?

15 16		О Ежонке Маленький ветерок	Авторская сказка Авторская сказка	Как ежик учился обращаться с Иголками? У тебя есть свои Иголки? Умеешь ли ты с ними обращаться? Терапевтическая сказка для гиперактивных детей.
17	Ноябрь	«Жадность до добра не доводит».	«Тренинг по сказкотерапии» Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева (стр. 125)	Чтение «Сказка о рыбаке и рыбке». Часть 1 Изобразить море, рыбку с помощью красок, аппликации. Придумать конец сказки.
18.		«Доброе сердце».	«Тренинг по сказкотерапии» (стр. 131) Часть 1	Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева». Игра на сплочение «Сани Снежной королевы». Упражнение «Колдовство Снежной королевы».
19.		«Доброе сердце».	«Тренинг по сказкотерапии» (стр. 131) Часть 2	Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева». Упражнение «Цветы» (развитие фразовой речи). Упражнение «Снежные хлопья» (развитие воображения). Упражнение на сплочение детского коллектива «Радостная встреча». Ответить на вопрос: «Что такое доброе сердце?» Нарисовать и раскрасить сердца (шаблоны). Нравственный урок: «Дружба всех дороже»
20. 21		Сашино “хочу” «Буду делать хорошо и не буду плохо».	Авторская сказка «Тренинг по сказкотерапии» (стр. 168) Часть 1	К чему приводят «хотелки». Чтение сказки В. Катаева «Цветик- семицветик». Беседа в круге «Назови свой самый хороший (плохой) поступок». Проигрывание сказки с упражнением на сплочение «Ваза». Предложить детям загадать самые заветные желания. Нравственный урок: «Добро сотворить – себя увеселить». Чтение сказки В. Катаева «Цветик- семицветик».

				Беседа в круге: « Если бы ты встретился с волшебником, то чтобы ты пожелал, зная, что это единственное желание?». Проигрывание сказки с помощью пиктограмм. Предложить нарисовать цветик-семицветик. Нравственный урок: «Чтобы друга не обидеть, надо научиться видеть, мальчики и девочки, мир сквозь добрые очки». Профилактика компьютерной зависимости.
22		«Буду делать хорошо и не буду плохо».	«Тренинг по сказкотерапии» Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева (стр. 170) Часть 2	Коррекция непослушания. **Вопросы для обсуждения:** Почему Облакушу прозвали непоседой? Чем расстраивала Облакуша свою маму? Думала ли Облакуша о том, что чувствует ее мама, когда она огорчает ее? Какие это были чувства? Почему разразилась буря? Расскажи, как повела себя Облакуша-непоседа в сложных ситуациях? Какие хорошие поступки совершила в сказке Облакуша-непоседа? Почему белые облака иногда превращаются в грозовые тучи?
23		Сережа и компьютер	Авторская сказка	
24		Облакуша-непоседа.	Авторская сказка	

25	Декарь	«Что такое эталон, образец поведения».	«Войди в тридесятое царство» Стрелкова (стр. 40) Журнал «Обруч» №5 2005 г. (стр.16)	Чтение рассказа Осеевой «Сыновья» Ресурсный круг «Я и другие» Чтобы вы могли пожелать друг другу, чтобы стать лучше? Передавать друг другу клубок ниток, показывая как тесно они связаны друг с другом. Вывод: мы составляем единое целое. Каждый из нас очень важен и значим»
26 27		«Мечты обязательно сбудутся». Маленький дракончик	«Войди в тридесятое царство» Стрелкова (стр. 53) Журнал «Обруч» №5 2005 г. (стр.17) Авторская сказка	Чтение «Счастливая история о том, как мечта начинает сбываться» Ресурсный круг «Как я могу изменить мир к лучшему?» (с помощью волшебных очков) Коррекция застенчивости. Вопросы для обсуждения: • Почему Дракончик боялся вступить в игру с другими зверятами? • Согласился ли Дракоша, когда Мама-дракон предложила ему помочь? • Почему Дракончик, чтобы выполнить поручение Гномика Листочкина, согласился первый раз полететь куда-то без мамы? Что ему помогало? • Кого он встретил возле домика Бабушки-гнома? • Почему Дракончик стал уверенным в себе, чья это заслуга? • Продолжи рассказ и придумай, во что играли Дракончик и его друзья на следующий день. Снижение у ребенка страха домашних животных, собак. Обсуждение кто кого боится.

				Как научиться не опаздывать и все делать вовремя. Неуверенность. Боязнь самостоятельности. Тревожность и боязливость. Вопросы для обсуждения: Что почувствовал Вороненок, когда мама сказала, что ему пора летать? Как ты думаешь, Вороненок хотел летать? Чего он боялся|? Почему Вороненок все-таки полетел? Коррекция агрессивного поведения. Коррекция застенчивости.
28		«Как щенок нашел друга»	Авторская сказка	
29		«История о самолетике Тоше»	Авторская сказка	

30 31 32		Сказка о вороненке. Сказка о Тигрёнке Как Андрюша гостей встречал	Авторская сказка Авторская сказка Авторская сказка	
33	Январь	«Собака - преданный друг человека».	«Воспитание сказкой» Фесюкова (стр. 306) Журнал «Обруч» №5 2005 г. (стр.17)	Чтение сказки «Как собака друга искала». Беседа: 1. Какие ласковые клички собак вы знаете? 2. Почему собака не стала дружить с зайкой? 3. Вспомнить сказки и фильмы о собаках. 4. Нарисовать, построить собачий домик красивый и удобный. Ресурсный круг «Что такое радость».
34		«Не задирай нос – споткнешься».	«Воспитание сказкой» Фесюкова (стр.312)	Рассказывание сказки «Хитрая, как лиса». С помощью пантомимы показать эпизод сказки. Изменить конец сказки. Из сказки придумать задачу в два действия. Развитие речи: этимология слов «могущественный», «властелин».
35		Расширение знаний о воде. Круговорот воды в природе.	«Тренинг по сказкотерапии» Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева (стр. 94)	Чтение «Заяц-Коська и родничок». Упражнения: «Гимнастика для глаз», «Орешки», «Прохлада», «Страх», «Филин», «Ручеек», «Роднички и река».
36		Расширение представлений	«Тренинг по сказкотерапии» (стр. 99)	Чтение «Ежик и море» (по сказке С. Козлова).

		детей об эмоциях.		Упражнения: «Колючий человек», «Печаль ежика», «Василек», «Ежик на тропе», «Утки», «Голоса природы», «Бабочки», «Стрекозы, бабочки, кузнечики», «Игра с волной». По желанию рассказать о своей мечте. Взрослый выбирает уютный уголок и беседует с каждым ребенком наедине.
37		Белочка-Припевочка	Авторская сказка	Несамостоятельность. ***Вопросы для обсуждения***: Почему так получилось, что Припевочку стали звать неумехой? Что помогло Припевочке достать орешки из шишки? Коррекция агрессивных проявлений.
38		"Сказка про Зайца-забияку"	Авторская сказка	Коррекция страхов различной навравленности. Страх сделать что-либо неправильно. Боязнь ошибок. Общая боязливость.
39		Сказка о «ненастоящем» страхе.	Авторская сказка	
40		Сказка о котенке, или чего мне волноваться?	Авторская сказка	

41	Февраль	«Воспитание добрых чувств».	«Тренинг по сказкотерапии» Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева (стр.103) Часть 1	Проигрывание сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка». Упражнения: «Ячменное зернышко», «Цветок», «Лягушата», «Танец ручейка», «Любование», «Отвращение», «Танец с бабочками».
42		«Воспитание добрых чувств».	Тренинг по сказкотерапии» (стр.106) Часть 2	Разыгрывание сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка». Упражнения: «Холодно», «Тепло», «Крот», «Стук сердца», «Путаница», «Полет», «Танец эльфов». Показать персонажей сказки с помощью предметов (ленты, куклы, платка, цветов, камня).
43		Мини-цикл дидактических сказок по валеологии. «В здоровом теле – здоровый дух».	«Практикум по сказкотерапии» (стр. 73)	С. Казарян «Жили-были два микроба». Нарисовать микробы Кариуса и Бактериуса. Беседа: «Как правильно ухаживать за зубами».
44		«В здоровом теле – здоровый дух».	«Практикум по сказкотерапии» (стр. 74) Часть 1	«Возвращение Жемчужного Ожерелья Здоровья». Ответы на вопросы: Кто жил в замке Королевы Простуды? Почему было похищено Ожерелье Здоровья? Почему стали болеть дети? Как можно помочь Здравояру? «Возвращение Жемчужного Ожерелья Здоровья». Беседа по содержанию. Проигрывание эпизодов сказки. «Возвращение Жемчужного Ожерелья Здоровья».
45		«Береги здоровье смолоду».	«Практикум по сказкотерапии»Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева	Обсуждение прочитанного. Работа с пиктограммами.

			(стр. 77) Часть 2	«Возвращение Жемчужного Ожерелья Здоровья». Обсуждение прочитанного.
46		«Береги здоровье смолоду».	«Практикум по сказкотерапии» (стр. 78) Часть 3	«Возвращение Жемчужного Ожерелья Здоровья». Беседа о прочитанном. Какие сказочные уроки мы вынесем из истории страны Здравоярии?.
47		«Береги здоровье смолоду».	«Практикум по сказкотерапии» Часть 4	
48		«Береги здоровье смолоду».	«Практикум по сказкотерапии» (стр. 80) Часть 5	
49	Март	«Сердце»	Авторская сказка	Активизация творческого мышления, воображения и фантазии; развитие произвольного внимания, активизация лучших черт ребенка; Снятие эмоционального и телесного напряжения.
50		«Нужная вещь»	Авторская сказка	Страх трудностей и неуспеха.
51		«Костерчик»	Авторская сказка	Неуверенность в себе, в своих силах. **Обсуждение:** Почему Костерчик боялся разгореться? Из-за чего Костерчик все-таки решился разгореться?

				Какую тайну Костерчик узнал от Мышки?
52		«Кораблик»	Авторская сказка	Обсуждение: Почему Кораблик не хотел учиться? Почему Кораблик потерялся? Что понял Кораблик в результате своего приключения?
53		«Случай в лесу»	https://skazkibasni.com	Неуверенность в себе. Тревожность. Страх самостоятельных действий. Вопросы для обсуждения Почему Зайчонку было плохо и грустно? Какое правило запомнил Зайчонок? Согласен ли ты с ним? Низкая самооценка. Неуверенность. Вопросы для обсуждения Почему Ромашка с восхищением смотрела на розу? Что значит «все цветы хороши по-своему»? Можно ли эту фразу сказать про людей?
54		«Роза и ромашка»	https://skazkibasni.com	Трудности общения со сверстниками. Скованность. Вопросы для обсуждения Из-за чего грустил Енот? Ты когда-нибудь грустил из-за того же? Что мешало Еноту подружиться? Как бы ты поступил на месте Енота, когда мимо него проплывала корзина? Что помогло Еноту подружиться с Белочкой? Нарушение общения со сверстниками. Вопросы для обсуждения Почему Медвежонок думал, что все его хотят обидеть? Так ли это было на самом деле? Почему дети в детском саду сказали Медвежонку, что они не будут с ним дружить? Из-за чего они так подумали? Что помогло Медвежонку подружиться со зверятами? Что бы ты еще ему посоветовал сам?

55 56		«Сказка про Енота» «Маленький медвежонок»	https://skazkibasni.com https://skazkibasni.com	
57	Апрель	«Воспитание добрых чувств».	«Войди в тридесятое царство» Стрелкова (стр.28)	«История о том, что такое хорошо и что такое плохо». Ресурсный круг: «Как вы понимаете, что такое хорошо и плохо». Прослушать три музыкальных фрагмента: моторный, спокойный, взволнованно- трагический. Высказать свои ассоциации. Нарисовать кошку, воробьиху, маленького воробышка в любом из эпизодов.
58 59		«Учимся сопереживать персонажу сказки». «Медиативная сказка»	«Практикум по сказкотерапии» (стр.181) Практикум по сказкотерапии» (стр.173)	Сказка Эно Рауд «Лягушка и экскаватор». Рассмотреть иллюстрации с изображением экскаватора. Беседа о роли экскаватора в жизни человека. Прослушать музыкальные фрагменты: «Звуки природы», «Грохот экскаватора». Ресурсный круг: «Чем бы вам хотелось поделится?» Учимся приемам релаксации, фантазирования. Позитивное восприятие природы. Взаимоотношения человека и природы. Трудности в общении со сверстниками. Вопросы для обсуждения Как чувствовал себя Сашка в новом доме? Из-за чего он грустил? Какой совет дала Сашке Ира? Как еще можно было бы помочь Сашке?

60		«Заповедное озеро»	«Практикум по сказкотерапии» (стр.179)	Вопросы для обсуждения Зачем хитрый Карандаш ушел из дома? Почему когда его нашли, то не отругали? Почему Карандаш решил больше не уходить из дома?
61		«Помидор Сашка»	https://skazkibasni.com	Вопросы: зачем и почему нужно поддерживать порядок, как мы можем помочь взрослым в этом.
62		«Сказка про семью карандашиков»	https://skazkibasni.com	***О проявлении жадности.*** Вопросы для обсуждения: Как сначала вел себя Бегемотик Сева на прогулке? Как прозвали Бегемотика Севу другие малыши-зверята? Почему? Был ли Бегемотик Сева бережливым на самом деле? Почему Бегемотик Сева загрустил? Какую игру затеял Папа-бегемот вместе с малышами? Подумай, смогла бы одна капелька воды без друзей-капелек разрушить гору и вернуться домой? Почему Бегемотик Сева почувствовал себя снова радостным и счастливым? Что он понял? Чем хороша была новая африканская традиция?

63		«Сказка про Мишку и порядок»	https://skazkibasni.com	
64		«Песчаный вулкан»	https://skazkibasni.com	
65	Май	Сказка для хвастунов «Котенок-матросенок»	«Практикум по сказкотерапии» (стр.97)	Беседа о прочитанном. Осознание себя, как хвастунишки. Проигрывание.
66		«Грязь-грязища и Иван»	«Практикум по сказкотерапии» (стр.99)	Сказка для тех, кто не любит мыться. Беседа о прочитанном. Учимся приемам релаксации, фантазирования.
67		«Тайна»	«Практикум по сказкотерапии» (стр.101)	Медиативная сказка.
68		«Сказка о Сиреневом ветерке»	https://skazkibasni.com	Как найти настоящего друга.
69		«О дружбе»	https://skazkibasni.com	Сказка для создания положительного и позитивного эмоционального настроя.

70		«Про Звонкую речку Радость»	https://skazkibasni.com	Обсуждение таких понятий, как любовь, забота, близкие люди, дружба.
71		«Комарик»	https://skazkibasni.com	Награждение медалью «Знаток сказок». Обсуждение кому что запомнилось за год.
72		Итоговое занятие.		

Методическое обеспечение

- дидактический материал
- канцелярия
- книги со сказками
- аудиоаппаратура с комплектом аудиозаписей

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. М.: Изд-во «Ось- 89», 2007. 144 с.
2. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол / Л.Г. Гребенщикова. СПб.: Речь, 2007. 80 с.
3. Ефимкина Р.П. Пробуждение Спящей красавицы. Психологическая инициация женщины в волшебных сказках. Монография / Р.П. Ефимкина, СПб.: Речь, 2006. 263 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. СПб.: Речь, 2008. 240 с.
5. Киселева М.Б. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми /М.Б. Киселева. СПб.: Речь, 2006. 160 с.
6. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2003. – 208с.
7. Микляева Н.В., Толстикова С.Н, Целикина Н.П. Сказкотерапия в ДОУ и семье. – М.: ТЦ Сфера, 2010 – 128с.
8. . Пезешкиан Н. Торговец и попугай: восточные истории и психотерапия/ Н. Пезешкиан. М: Институт позитивной психотерапии, 2006. 160 с.
9. Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка /СПб.: Речь, 2007. 296 с
10. Сакович Н.А. Технологии игры в песок. Игры на мосту / Н.А. Сакович. СПб.: Речь, 2008. 176 с.
11. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. 118 с.
12. Чех Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку/ Е.В. Чех. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. 144 с.

13. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – 3-е изд. – М.: Генезис, 2010. – 175с.
14. https://skazkibasni.com