**Приложение «Практические игры звуками».**

Звуки окружают нас повсюду. Какие-то нам приятны, какие-то раздражают. (спросить?) Все звуки делятся на две группы: музыкальные и немузыкальные.

Первые звуки к которым мы обратимся, относятся к звукам второй группы. Их еще называют звучащими жестами. Именно звучащие жесты являются первым шагом детей в элементарном музицировании. Начинать работать с ними можно с самого маленького возраста. Это может быть озвучивание небольших стихов, потешек, песенок, а также игры.

Практическое задание: озвучивание потешек «Тюшки – тютюшки» и «по коленочкам».

Тюшки – тютушки сделали

Хлопушки *(хлопки)*

Тюшки - тютушки сделали

Шлепушки *(по коленям)*

Тюшки - тютушки сделали

Бамбушки *(по груди)*

Тюшки - тютушки сделали

Щелкушки *(щелкают пальцами)*

Тюшки – тютушки

Шлепушки и хлопушки *(хлопки)*

Тюшки - тютушки

Щелкушки - топотушки *(по коленям)*

Тюшки - тютушки

Бурчушки и молчушки

А сейчас от звуков нашего тела переходим к звукам мира вокруг нас. И поможет нам в этом песенка, которую я буду вам петь. По её окончании вы находите звуки, каждый раз - разные. В первый раз это звуки «Деревянные звуки» (слайд №3), во второй – «стеклянные» и в третий – металлические. Итак, я пою вам песенку, во время её звучания вы находите звуки.

Скажите – какие звуки были самыми громкими? (металлические). Верно. А сейчас мы поиграем с вами с самыми тихими звуками, такими как шорохи и шуршание.Присядьте, но развернитесь к доске спиной.

Ваша задача – отгадать звук на слух.

Сминаемая салфетка, файл, карандаш по бумаге, страницы книги, нога по полу, рукой по металлу, рукой об руку, бумага на изгиб.

Каким был последний звук? (бумага)

Повернитесь, пожалуйста, к нам лицом и возьмите бумажные листы, на которых написано стихотворение, которое мы сейчас озвучим.

Разбирайте инструменты (раздать)

«Зимнее рондо»

Едем едем на лошадке по лесной дорожке гладкой,

Цок, цок, цок! (ладошкой по коленям)

Санки скрипят (вертушка)

Бубенчики звенят (бубенцы)

Едемедем на лошадке по лесной дорожке гладкой,

Цок, цок, цок! (ладошкой по коленям)

Санки скрипят (вертушка)

Бубенчики звенят (бубенцы)

Дятел стучит (сорока)

Вьюга свистит

Едем едем на лошадке по лесной дорожке гладкой,

Цок, цок, цок! (ладошкой по коленям)

Санки скрипят (вертушка)

Бубенчики звенят (бубенцы)

Дятел стучит (сорока)

Вьюга свистит

Белка на елке орешки все грызет: «Цок-цок-цок»

Рыжая лисичка зайчишку стережет

Едем едем на лошадке по лесной дорожке гладкой,

Цок, цок, цок! (ладошкой по коленям)

Санки скрипят (вертушка)

Бубенчики звенят (бубенцы)

Дятел стучит (сорока)

Вьюга свистит (металлофон)

Белка на елке орешки все грызет: «Цок-цок-цок»

Рыжая лисичка зайчишку стережет

Холод, холод. (стеклянные звуки или треугольник)

стужа.стужа (ксилофон)

Снег пушистый кружит, кружит (треугольник)

Едемедем на лошадке по лесной дорожке гладкой,

Цок, цок, цок! (ладошкой по коленям)

Санки скрипят (вертушка)

Бубенчики звенят (бубенцы)

Дятел стучит (сорока)

Вьюга свистит (металлофон)

Белка на елке орешки все грызет: «Цок-цок-цок»

Рыжая лисичка зайчишку стережет (пальцем по бараб)

Холод, холод. (стеклянные звуки или треугольник)

стужа.стужа (ксилофон)

Снег пушистый кружит, кружит (треугольник)

Ехали мы, ехали, наконец доехали (тонблок)

С горки «У-ух»,

В ямку «Бух!» (тарелочки) Приехали!

Наступило время сказки. Разделитесь на 2 подгруппы. 1 - ая подгруппа будет озвучивать сказку предметами посуды, а вторая – с помощью музыкальных инструментов.

**Сказка «Чей голос лучше?»** (с использованием шумовых инструментов и посуды)

Однажды повар пришел на кухню рано - рано утром, и услышал чей-то голос. Кто же это мог быть? Он осторожно заглянул в приоткрытую дверь и увидел красивый хрустальный бокал (показ), который стоял на столе.

"У меня просто волшебный голос”, - сказал большой хрустальный бокал. И он зазвенел.БОКАЛ ИЛИ ТРЕУГОЛЬНИК

"У нас тоже очень приятные голоса”, - сказали две чашечки. Одна изних была побольше, адругая –поменьше, но их ставили на стол вместеи они подружились. "Мы можем сыгратьвместе песенку”, -и они зазвенели.ДВЕ ЧАШКИ ИЛИ МЕТАЛЛОФОН.

" Мы тоже умеем играть”, -вдруг сказали две деревянные ложкии простучали что-то весёлое. (ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ.)

"А вот послушайте-ка меня”,- сказала баночка с крупой. "У меня тихий, но очень интересный голос”. И она загремела. БАНОЧКА С КРУПОЙ ИЛИ МАРАКАСЫ.

"Разве это музыка?”, -закричала большая картонная коробка/ пластмассовая бутылка "Тебя же почти неслышно! Вот как надо играть!”, -и она громко застучала.КОРОБКА / БУТЫЛКА ИЛИ БАРАБАН

"Звук громкий, но не очень приятный”,-сказала большая тяжёлая сковородка. "Послушайте-ка теперь меня” И она зазвонила, как колокол: (СКОВОРОДКА

ИЛИ ТАРЕЛКА)

Вот такая у нас получилась сказка.

Игра «Звуки музыкальные и шумовые» (ИКТ).